**ЖАМБЫЛ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІНІҢ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫНЫҢ**

**ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК КАБИНЕТІ**

**7-сынып**

**Қазақ тілі мен әдебиеті**

***(оқыту қазақ тілінде емес)***

**Жиынтық бағалаутапсырмаларының жинағы**

**Тараз - 2020**

Баспаға Жамбыл облысы әкімдігінің білім басқармасы оқу-әдістемеліккабинетінің Әдістемелік кеңесінің шешімімен ұсынылған(хаттама №5, «24 » желтоқсан 2019 ж.)

**Пікір жазғандар:**

**К.М.Қарымбаева** – М.Х.Дулати атындағы Тараз мемлекеттік университетінің «Филология және журналистика» кафедрасының меңгерушісі, ф.ғ.к., доцент. **Л.Т.Мақұлова** – Тараз мемлекеттік педагогикалық университетінің «Қазақ тілі мен әдебиеті» кафедрасының доценті, ф.ғ.к.,деңгейлік курстарды оқыту тренері.

**Редакция алқасы:**

**Ш.А.Усерова** – Жамбыл облысы білім басқармасы оқу – әдістемелік кабинетінің басшысы, төрайым; **Б.Х. Тажибаев** – облыстық оқу – әдістемелік кабинеті басшысының орынбасары; төрайымның орынбасары; **А.К.Абашова** – Тараз қаласы №25 орта мектебінің қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі, «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығының штаттан тыс тренері, сарапшы; **Ш.М.Жамалбекова** – облыстық оқу – әдістемелік кабинетінің «Білім үдерісін ақпараттық-әдістемелік қамтамасыз ету» бөлімінің жетекшісі, редактор; **А.Нұрмолдаева** – облыстық оқу-әдістемелік кабинетінің әдіскері, техникалық корректор.

**Валиева А.Б** –«Жиынтық бағалау тапсырмаларының жинағы» 7-сынып «Қазақ тілі мен әдебиеті» - Тараз, 2020, – 156 бет.

Білім алушылардың бөлім, ортақ тақырып және тоқсан бойыншажоспарланған мақсаттарды меңгеру деңгейін тексеруге мүмкіндік береді.Тапсырмалар тыңдалым мен айтылым, оқылым, жазылым дағдыларын қалыптастырып, өмірдегі жағдаяттарға өз көзқарасын білдіре алуына негіз болады.

Қазақ тілі мен әдебиеті пәнінен 7-сыныпқа арналған жиынтық бағалау тапсырмаларының жинағы жалпы орта білім беретін мектеп мұғалімдеріне, әкімшілігіне, білім беру бөлімінің әдіскерлеріне,критериалды бағалау бойынша мектеп, өңірлік үйлестірушілеріне арналған.

**©** Жамбыл облысы әкімдігі білім

басқармасының оқу-әдістемелік кабинеті

**Тараз қ. 2020**

**МАЗМҰНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-[тоқсан бойынша жиынтық бағалауға арналған тапсырмалар](#_TOC_250001) |  |
| «Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі – қазақ тілін оқып үйренеміз. Үш тілді білу – үлкен өнер» | 8 |
| «Уақыт ұлы күш» | 14 |
|  |  |
| 2-тоқсан бойынша жиынтық бағалауға арналған тапсырмалар |  |
| «Қазақстанның ежелгі қалалары» | 23 |
| «Спорт және денсаулық» | 31 |
|  |  |
| 3-тоқсан бойынша жиынтық бағалауғаарналғантапсырмалар |  |
| «Ғаламтормен дұрыс жұмыс жасау» | 37 |
| «Қазақтың киелі домбырасы» | 47 |
|  |  |
| 4-тоқсан бойынша жиынтық бағалауға арналған тапсырмалар |  |
| «Жастықтың оты қайдасын» | 64 |
| «Ғылым мен техниканың соңғы жаңалықтары» | 71 |
|  |  |
| 1-тоқсан бойынша жиынтық бағалауға арналған тапсырмалар | 86 |
| 2-тоқсан бойынша жиынтық бағалауға арналған тапсырмалар | 105 |
| 3-тоқсан бойынша жиынтық бағалауға арналғантапсырмалар | 124 |
| 4-тоқсан бойынша жиынтық бағалауға арналған тапсырмалар | 132 |
| Қорытынды |  |
| Пайдаланылған әдебиеттер |  |

**КІРІСПЕ**

Жинақ «Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына», «Оқу бағдарламасына», «Оқу жоспарына», «Негізгі орта және жалпы орта білім беретін мектеп мұғалімдеріне арналған критериалды бағалау бойынша нұсқаулыққа», «Қалыптастырушы бағалауға арналған тапсырмалар жинағына», «Жиынтық бағалауға арналған әдістемелік ұсыныстарға», Қазақстан Республикасының «Білім туралы Заңы (*24.11.2015 жылы берілген өзгерістер мен толықтыруларымен*), Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген «Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартты»,«Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы №500 бұйрығына өзгерістер енгізу туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2014 жылғы 25 ақпандағы №61 бұйрығымен бекітілген бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарлары,«Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі №115 бұйрығына өзгерістер енгізу туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2015 жылғы 18 маусымдағы №393 бұйрығымен бекітілген жалпы білім беретін пәндердің үлгілік оқу бағдарламаларына негізделіп дайындалған.

«Жиынтық бағалау тапсырмаларының жинағы» мұғалімге 7-сынып білім алушыларына «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәні бойынша жиынтық бағалауды жоспарлау, ұйымдастыру және өткізуге көмек құралы ретінде құрастырылған. Жинақ 6-сынып «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәні бойынша ұзақ мерзімді оқу бағдарламасы негізінде дайындалған. Жиынтық бағалау тапсырмаларының мақсаты – жаңартылған білім беру мазмұны аясында білім алушылардың білімін түрлі жағдайларда қолдануға бағытталған.

Жинақтағы тапсырмалар білім алушыларға алған білімдерін пысықтау, жинақтау мақсатында өз бетінше шыңдаған білімін тексеруге, сонымен бірге, грамматикалық қателіктерді жібермеуін меңгертеді.

Бөлім бойынша жиынтық бағалаудың тапсырмалары мұғалімге білім алушылардың тоқсан барысында меңгерген білім, білік және дағдыларды анықтауға бағытталған. Әр бөлім және тоқсан бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары білім алушылардың функционалдық сауаттылығының артуына басым бағыт береді. Тоқсандық жиынтықбағалау оқу жоспарындағы тоқсан ішіндегі меңгеруге тиісті оқу мақсаттарына жету деңгейін тексереді.

Жинақтағы материалдар өтілген тақырыптарға мазмұны сәйкес іріктеліп, білім алушылардың жас ерекшеліктеріне сай жасалған.

Жинақта бөлім бойынша жиынтық бағалауды өткізуге арналған бағалау критерийлері мен дескрипторлары бар тапсырмалар ұсынылған. Дескрипторлары мен баллдары бар тапсырмалар ұсыныс түрінде берілген.

Жинақты дайындау барысында ресми интернет сайттағы қолжетімді ресурстар (суреттер, график, диаграмма, сызба, иллюстрациялар, фотосуреттер, мәтіндер, аудио және бейнематериалдар) қолданылды. Ресурстық материалдар білім алушыларға қосымша көмек көрсету мақсатында пайдаланылды.

**І –ТОҚСАН БОЙЫНША ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ ТАПСЫРМАЛАРЫ**

**«Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі – қазақ тілін оқып үйренеміз. Үш тілді білу – үлкен өнер»бөлімі бойынша жиынтық бағалау**

**І-нұсқа**

|  |  |
| --- | --- |
| Оқу мақсаты | 7.1.2.1 Тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау  7.2.1.1 Мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту |
| Бағалау критерийі | *Білім алушы*   * Негізгі ақпаратты анықтайды * Мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді тиімді қолданады * Мәтіндегі оқиғаны дамытады |
| **Ойлау дағдыларының**  **деңгейі**Қолдану  **Орындау уақыты** 15-20 минут  **Тапсырма** | |
| **Мәтінді екі рет тыңдап, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.**  **Қазақ тілі**  Қазақ тілі – Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі болып саналады. Қазақ тілі қазақ халқының ана тілі.         Тіл қай елде, ұлтта болсын қастерлі, қасиетті, құдыретті.  Тіл әрбір азаматқа ана сүтімен беріліп қалыптасады. Ана сүтімен бойға енген қасиеттер туған тілдің арқасында дамиды. Туған тілге деген құрмет пен сүйіспеншілік бала кезден басталуы керек. Айналада адамдарға, өзіңнің өскен ортаңа, Отанға деген ерекше сезім мен көзқарас та туған тіліңді білуден басталады. Тіл – халықтың рухани, мәдени байлығының дамуының құралы.          Қазақ тілі – халқымыздың рухани байлығы, атадан балаға, ұрпақтан –ұрпаққа мирас болып қалып отырған баға жетпес асыл мұра. Ана тілдің қасиеті туралы қанша айтсақ та таусылмайды. Азаматтың қолындағы барлық асыл заттары тозады, жоғалады, ал тіл тозбайтын ең қымбат мұралардың бірі. Қазақтың біртуар ақыны М.Жұмабаев: “Ұлтқа тілінен қымбат нәрсе болмақ емес, бір ұлттың тілінде сол ұлттың сыры, тарихы, тұрмыс тіршілігі, мінезі айқын көрініп тұрады” - деген. Тіл байлығы - әрбір ұлттың мақтанышы. Әр азамат өзінің ана тілін, көзінің қарашығындай қарауы және ана тілінің орынсыз шұбарлануына қарсы тұруға тиісті.  (157 сөз)  **http://www.adilet.gov.kz**  1. Мәтіннің не туралы екенін анықтаңыз.  А) Адамгершілік туралы  В) Достық туралы  С) Өнер-білім туралы  Д) Тіл туралы  2. Мәтіннің негізгі идеясын табыңыз.  А) 22 қыркүйек - ҚР халықтарының тілдері мерекесі.  В) Біздің еліміз – көп ұлтты мемлекет.  С) Біздің планетамызда 5651 тіл бар  Д) Қазақ тілі –Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі  3. Мәтіннің түрін ажыратыңыз  А)әңгіме  В) мақала  С) сұхбат  Д) ертегі  4. Мәтін бойынша дұрыс/бұрыс ақпаратты анықтаңыз.  (+ белгісімен белгілеңіз).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Ақпараттар** | **Шын** | **Жалған** | | 1 | Қазақ тілі - әлемдегі тілдердің ішіндегі ең бай, келбетті тілдердің бірі. |  |  | | 2 | Тіл – халықтың рухани, мәдени байлығының дамуының құралы емес. |  |  | | 3 | Қазақ тілі – халқымыздың рухани байлығы, атадан балаға, ұрпақтан –ұрпаққа мирас болып қалып отырған баға жетпес асыл мұра. |  |  | | 4 | Тіл байлығы - әрбір ұлттың мақтанышы болмаған. |  |  |   5.Төмендегі мақал-мәтелдерді қолданып, жұбыңызбен тіл туралы сөйлесіңіз. Жұбыңызға сұрақтар қойыңыз, жауап беріңіз.   * Өнер алды – қызыл тіл. * Тіл қылыштанда өткір. * Жақсы сөз, жарым ырыс   6.Төмендегі сөйлемдерден терминдер мен неологизмдерді тауып, олармен сөйлемдер құрастырыңыз.   * Қазақстанда үштілділік білім беру жолдары жүзеге асырылуда. * Морфология – сөз құрамын зерттейтін сала. * Швецарияда тұратын 10 жасар Соня – полиглот қыз. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийі** | **№ тапсырма** | **Дескриптор** | **Балл** |
| ***Білім алушы*** |
| Негізгі ақпаратты анықтайды. | 1-4 | мәтіннің не туралы екенін анықтайды; | 1 |
| мәтіннің негізгі идеясын табады; | 1 |
| мәтіннің түрін ажыратады; | 1 |
| мәтін бойынша шын/жалған ақпараттарды анықтайды; | 2 |
| Мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді тиімді қолданады.  Мәтіндегі оқиғаны дамытады. | 5-6 | мақал-мәтелдерді қолданып, диалог құрастырады; | 1 |
| тақырып бойынша сұрақтар қойып, жауап береді; | 1 |
| сөйлемдерден термин мен неологизм-дерді тауып, мағынасын ашады; | 1 |
| термин және неологизмдермен сөйлемдер құрастырады. | 1 |
| **Барлығы** | | | **9** |

**«Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі – қазақ тілін оқып үйренеміз.**

**Үш тілді білу – үлкен өнер» бөлімі бойынша жиынтық бағалаудың нәтижесіне қатысты**

**ата-аналарға ақпарат ұсынуға арналған рубрика**

**Білім алушының аты-жөні:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** |  | | |
| **төмен** | **орта** | **Жоғары** |
| Тақырып бойынша тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсініп, ақпараттың өзектілігін анықтайды | Тақырып бойынша тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсінуге, ақпараттың өзектілігін анықтауға қиналады | Тақырып бойынша тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсініп, ақпараттың өзектілігін анықтауға қателеседі | Тақырып бойынша тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсініп, ақпараттың өзектілігін анықтай алады |
| Мақал –мәтелді таңдап сұрақтар құрастырып сұхбаттасады | Мақал –мәтелді таңдап сұрақтар құрастыруға , сұхбаттасуға қиналады | Мақал –мәтелді таңдап сұрақтар құрастырып , сұхбаттасуға қателеседі | Мақал –мәтелді таңдап сұрақтар құрастырып , сұхбаттаса алады |
| Сөйлемнен неологизмдерді анықтап, сөйлем құрастырады | Сөйлемнен неологизмдерді анықтап, сөйлем құрастыруда қиналады | Сөйлемнен неологизмдерді анықтап, сөйлем құрастыруға қателеседі | Сөйлемнен неологизмдерді анықтап, сөйлем құрастыра алады |

**«Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі – қазақ тілін оқып үйренеміз. Үш тілді білу – үлкен өнер»бөлім бойынша жиынтық бағалау**

**ІІ-нұсқа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оқу мақсаты** | 7.1.2.1 Тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау  7.2.1.1 Мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту |
| **Бағалау критерийі** | *Білім алушы*   * Негізгі ақпаратты анықтайды * Мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді тиімді қолданады * Мәтіндегі оқиғаны дамытады |
| **Ойлау**  **дағдыларының деңгейі** | Қолдану деңгейі |
| **Орындау уақыты** | 15-20 минут |
| **Тапсырма** | |
| Мәтінді екі рет тыңдап, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.  **Қазақ тілі–мемлекеттік тіл**  Мемлекеттік тіл - тәуелсіз елдің негізгі рәміздерінің бірі. Тіл адамдардың қарым-қатынас құралы болғандықтан, ол сөйлеу әрекетінің арқауы болып табылады.Тіл ұлтпен - ұлтты татуластыратын ерекше қатынас құралы. Адам тіл арқылы бір-біріне қатынаса алады. Қазіргі заман жеке адамдардың ғана емес, тұтас ұлттардың да өткеніне үңіліп, бүгінгісін бажалап, болашағын бағдарлауға жол ашты. Қазақ халқы бар тарихын көшіп жүріп өткізсе де «батпаққа батырмай, құмға шашпай, жұртында қалдырмай, шыбындыға алдырмай», барлық жиған тіл байлығын, күй мен жырын бізге жеткізді. Еліміз өз егеменгдігін алып, іргесін кеңге жайған замандамыз. Қазақ тілі жаппай қолданыс тіліне айналып, шын мәнінде мемлекеттік тіл мәртебесіне көтерілгенде, елімізді «Қазақ мемлекеті»- деп атайтын боламыз деген Елбасымыздың салиқалы сөзі еріксіз ойға оралады. Мемлекеттік тіл тәуелсіздігіміздің жырын жырлап, бұғанасын бекітіп, қанатын қатайтты. Тілдің беделін көтеру, оның арын арлап, жоғын жоқтау, олқысын толтыру өз қолымызда, сіз бен біздің қолымызда.  (132 сөз)  **http://www.adilet.gov.kz**   1. Сөйлемді жалғастыр   Рәміздердің бірі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Мәтіннің негізгі идеясын табыңыз.  А) Болашақ туралы  В) Елбасы туралы  С) Мемлекеттік тіл туралы  Д) Тәуелсіздік туралы  3. Мәтіннің түрін ажыратыңыз.  А) әңгіме  В) мақала  С) сұхбат  D) ертегі  4. Мәтін бойынша шын/жалған ақпаратты анықтаңыз.  (+ белгісімен белгілеңіз).   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Ақпараттар** | **шын** | | **жалған** | | | 1. | Тіл ұлтпен - ұлтты татуластыратын ерекше қатынас құралы. | |  | |  | | | 2. | Адам тіл арқылы бір-бірімен қатынаса алмайды | |  | |  | | | 3. | Мемлекеттік тіл тәуелсіздігіміздің жырын жырлап, бұғанасын бекітіп, қанатын қатайтты | |  | |  | | | 4. | Тілдің беделін көтеру, оның арын арлап, жоғын жоқтау, олқысын толтыру өз қолымызда емес. | |  | |  | |   5. Төмендегі мақал-мәтелдерді қолданып, жұбыңызбен тіл туралы сөйлесіңіз. Жұбыңызға сұрақтар қойыңыз, жауап беріңіз.   * Тіл мәртебесі-ел мәртебесі * Тіл –достықтың көпірі * Әрбір халық өзінің ана тілінде ғана бақытты   6. Төмендегі сөйлемдерден терминдер мен неологизмдерді тауып, олармен сөйлемдер құрастырыңыз.   * Балалар саябақта демалып жүр . * Синтаксис – сөйлемнің құрлысын зерттейтін сала. * География сабағында глобусты пайдаландық. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийі** | **№ тапсырма** | **Дескриптор** | **Балл** |
| ***Білім алушы*** |
| Негізгі ақпаратты анықтайды. | 1-4 | мәтіннің не туралы екенін анықтайды; | 1 |
| мәтіннің негізгі идеясын табады; | 1 |
| мәтіннің түрін ажыратады; | 1 |
| мәтін бойынша шын/жалған ақпараттарды анықтайды; | 2 |
| Мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді тиімді қолданады.  Мәтіндегі оқиғаны дамытады. | 5-6 | мақал-мәтелдерді қолданып, диалог құрастырады; | 1 |
| тақырып бойынша сұрақтар қойып, жауап береді; | 1 |
| сөйлемдерден термин мен неологизмдерді тауып, мағынасын ашады; | 1 |
| термин және неологизмдермен сөйлемдер құрастырады. | 1 |
| **Барлығы** | | | **9** |

**«Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі – қазақ тілін оқып үйренеміз.**

**Үш тілді білу – үлкен өнер» бөлімі бойынша жиынтық бағалаудың нәтижесіне**

**қатысты ата-аналарға ақпарат ұсынуға арналған рубрика**

**Бағалау алушының аты-жөні:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** |  | | |
| **төмен** | **орта** | **жоғары** |
| Тақырып бойынша тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсініп, ақпараттың өзектілігін анықтайды | Тақырып бойынша тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсінуге, ақпараттың өзектілігін анықтауға қиналады | Тақырып бойынша тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсініп, ақпараттың өзектілігін анықтауға қателеседі | Тақырып бойынша тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсініп, ақпараттың өзектілігін анықтай алады |
| Мақал –мәтелді таңдап сұрақтар құрастырып сұхбаттасады | Мақал –мәтелді таңдап сұрақтар құрастыруға , сұхбаттасуға қиналады | Мақал –мәтелді таңдап сұрақтар құрастырып , сұхбаттасуда қателеседі | Мақал –мәтелді таңдап сұрақтар құрастырып , сұхбаттаса алады |
| Сөйлемнен неологизмдерді анықтап, сөйлем құрастырады | Сөйлемнен неологизмдерді анықтап, сөйлем құрастыруға қиналады | Сөйлемнен неологизмдерді анықтап, сөйлем құрастыруда қателеседі | Сөйлемнен неологизмдерді анықтап, сөйлем құрастыра алады |

**«Уақыт-ұлы күш» бөлімі бойынша жиынтық бағалау**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оқу мақсаты** | 7.3.2.1. тақырып бойынша деректер қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу;  7.4.2.1.Эссе құрлымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп,жазу, жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу;  7.5.1.2. Салыстырмалы, күшейтпелі асырмалы шырайлардың қызметін білу, ауызша, жазба жұмыстарында қолдану |
| **Бағалау критерийі** | *Білім алушы*   * Мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізеді; * Көтерілген мәселе бойынша келіспеу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп, теңей мен метафораны қолана отырып эссе жазады; * Мәтін ішінен сын есімдерді тауып, шырай түрін жасайды. |
| Ойлау дағдыларының  деңгейі Қолдану  Жоғары деңгей дағдылары  Орындау уақыты 15-20 минут  **1-тапсырма**  Мәтінді мұқият оқып, «ПОПС» формуласын қолданып, мәтін мазмұны бойынша өз пікіріңді дәлелдеңіз.  Уақыт – адам өмірінің ақшалай құны. Уақыт – әркімнің нақтылы өмірлік капиталы. Адамның босқа кеткен әрбір сәті отқа жаққан теңгемен тең. Адамның ақшалай уақыты адамның өзіне байланысты. Біреудің бір сағаты мың теңге болса, енді біреулердікі бір тиын.  Кісінің кісілігі уақытты босқа өлтірмеуден басталмақ. Даналық жасқа байланысты емес. Елдің бәріне ортақ бір-ақ күнтізбе бар, тек оны әркім әр түрлі пайдаланады.   Уақыт – ақсүйектікті мойындамайды. Ханға да, қараға да берілетін мерзім – тәулігіне жиырма төрт сағат. Дүниеде уақыт белгілегеннен артық демократия жоқ. Мұндағы ақсүйектік уақытты пайдалануға байланысты, кім уақытын бағалай білсе, сол ғана тектілердің қатарына қосылмақ.  Адам уақытты сезінгенде ғана өзін-өзі қадағалап отырады. Өзіне-өзі бағыт белгілейді. Дүниедегі ең жаман дерт-еріншектікті жеңеді. Өзін нағыз адам етіп тәрбиелеп шығады. Бүгінде іскерлер әлемін басқаратын ұлы мәртебелі уақыт.  Адамның әрбір күні, әрбір сағаты мақсатсыз өтпеуі керек. Өмірдегі әрбір уақытын, өз бойындағы қайрат-жігерін, ақыл-ойын өмірге, өзі өмір сүріп отырған қоғамға жұмсап, қалтықсыз еңбек етуге, сөйтіп өзі үшін де өзгелер үшін де игіліктер жасауға жұмсауы керек.  (154 сөз)  [**https://massaget.kz/okushyilarga/uy\_tapsyirmasyi**](https://massaget.kz/okushyilarga/uy_tapsyirmasyi/42728)  *1-сөйлем. «Менің ойымша...»*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *2-сөйлем «Себебі мен оны... деп түсінемін»*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *3-сөйлем «Оны мен ... деген фактілермен, мысалдармен дәлелдей аламын»*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Соңғы сөйлем «Осыған байланысты мен ... деген шешімге келдім»*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  **2-тапсырма**  Мәтін мазмұнына сәйкес тақырып қой.  Тақырыбы: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **3-тапсырма**  **«Уақыт-алтыннан қымбат»** деген пікірмен келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп, метафора мен теңеулерді қолданып эссе жазыңыз.  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  **4-тапсырма**  Мәтіннен 5 сын есім тауып, шырай түрін жаса, кестені толтыр.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № | Жай шырай | Салыстырмалы шырай | Күшейтпелі шырай | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** | **Тапсырма** | **Дескриптор** | **Балл** |
| Білім алушы |
| Тақырып бойынша деректер қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу | 1 | Тақырып бойынша деректер қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізеді | 1  1  1  1 |
| Мәтінге ат қояды | 2 | Тірек-сөздер негізінде мәтінге тақырып қояды | 1 |
|  | 3 | Эссе кұрылымын сақтайды | 1 |
| Теңеу мен метафораны қолданады | 1 |
| 70-80 сөз жазады | 1 |
| 3сын есім тауып шырай түрлерін анықта | 4 | Сын есімдерді шырай түріне айналдырады | 1 |
| **Барлығы** |  |  | **9бал** |

**«Уақыт-ұлы күш»бөлімі бойынша жиынтық бағалаудың нәтижесіне**

**қатысты ата-аналарға ақпарат ұсынуға арналған рубрика**

**Білім алушының аты-жөні:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** |  | | |
| **төмен** | **орта** | **жоғары** |
| Тақырып бойынша деректер қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу | Мәтін бойынша деректер қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізуде қиналады | Мәтін бойынша деректер қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізуде қателеседі | Мәтін бойынша деректер қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізе алады |
| Теңеу мен метафораны қолдана отырып эссе жазады | Теңеу мен метафораны қолдана отырып, эссе жазуда қиналады | Теңеу мен метафораны қолдана отырып, эссе жазуда қателеседі | Теңеу мен метафораны қолдана отырып, эссе жаза алады |
| Мәтіннен сын есімдерді тауып, шырай түрлерінен жасауда ережені қолданады | Мәтіннен сын есімдерді тауып, шырай түрлерінен жасауға қиналады | Мәтіннен сын есімдерді тауып, шырай түрлерінен жасауда қателеседі | Мәтіннен сын есімдерді тауып, шырай түрлерінен жасй алады |

**«Уақыт-ұлы күш» бөлімі бойынша жиынтық бағалау**

**ІІ-нұсқа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оқу мақсаты** | 7.1.4.1. Лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау  7.2.1.1. Мақал-мәтелдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту  7.5.1.2 Салыстырмалы, күшейтпелі, асырмалы шырайлардың қызметін білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану |
| **Бағалау критерийі** | *Білім алушы*  Лирикалық шығарманың тақырыбы мен идеясын талдайды;  Мақал-мәтелдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамытады;  Салыстырмалы, күшейтпелі, асырмалы шырайларды жазба, ауызша жұмыстарда қолданады |
| **Ойлау дағдыларының**  **деңгейі** Қолдану  Жоғары деңгей дағдылары  Орындау уақыты 15-20 минут  **1-тапсырма** | |
| Өлеңді бірінші рет тыңдап, тақырыбын анықтаңыз.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Әдемі сағат таңдайсың,  Көресің ұстап әрқайсын,  Он сағат сатып алсаң да,  Уақытты сатып алмайсың.  Ойлама бәрін білем деп,  Шалқып та тасып жүрем деп.  Уақытың – алтын қазынаң,  Жұмсауың керек үнемдеп.  Айбының асып тұрса да,  Байлығың тасып тұрса да,  Уақытың – ақшаң қолдағы,  Ақшаңды босқа жұмсама.  Жас болып мәңгі жүрмейсің,  Мәңгілік өмір сүрмейсің.  Үнемдеп жұмса уақытты,  Бітеді ол қашан білмейсің.  Қазаққа қарап таң қалам,  Құдайын ойға алмаған.  Уақытын босқа өлтіріп,  Өздерін-өзі алдаған.  Ішетін, жейтін жатып ап,  Байқашы жұртты бақылап.  Уақытша ғана нәрсеге,  Уақытын жұмсар ─ ақымақ.  (83 сөз)  **https://tekstovoi.ru/text/**  **2-тапсырма**  Өлеңді екінші рет тыңдап,өлеңнің тақырыбы мен идеясын анықтаңыз.   |  |  | | --- | --- | | **Тақырыбы** | **Идеясы** | |  |  |   **3-тапсырма**  Берілген сан есімдерден салыстырмалы, күшейтпелі, асырмалы шырайларға айналдырыңыз.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Сан есім | салыстырмалы | күшейтпелі | асырмалы | | Әдемі |  |  |  | | Жас |  |  |  | | Күшті |  |  |  |   **4-тапсырма** «Уақыттың бос өткені - өмірдің бос кеткені» мақалдың мазмұның ашып, 60-70 сөзден мәтін құрастырыңыз. | |

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** | **Тапсырма** | **Дескриптор** | **Балл** |
| Білім алушы |
| Тақырып бойынша деректер қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу | 1 | Тақырып бойынша деректер қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізеді | 1  1  1  1 |
| Мәтінге ат қояды | 2 | Тірек-сөздер негізінде мәтінге тақырып қояды | 1 |
| Теңеу мен метафораны қолдана отырып эссе жазады | 3 | Эссе кұрлымын сақтайды | 1 |
| Теңеу мен метафораны қолданады | 1 |
| Ойын толық жеткізеді | 1 |
| 70-80 сөз жазады | 1 |
| 3сын есім тауып шырай түрлерін анықта | 4 | Әр сын есім 1 бал | 3 |
| **Барлығы** |  |  | **12 бал** |

**«Уақыт-ұлы күш»бөлімі бойынша жиынтық бағалаудың нәтижесіне қатысты**

**ата-аналарға ақпарат ұсынуға арналған рубрика**

**Білім алушының аты-жөні:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** |  | | | |
| **төмен** | **орта** | **жоғары** |
| Тақырып бойынша деректер қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу | Мәтін бойынша деректер қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізуде қиналады | Мәтін бойынша деректер қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізуде қателеседі | әтін бойынша деректер қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізе алады |
| Теңеу мен метафораны қолдана отырып эссе жазады | Эссе жазуда теңеумен метафораны қолдануға қиналады | Эссе жазуда теңеумен метафораны қолдануда қателеседі | Теңеу мен метафораны қолдана отырып эссе жаза алады |
| Мәтіннен сын есімдерді тауып, шырай түрлерінен жасауда ережені қолданады | Мәтіннен сын есімдерді тауып, шырай түрлерінен жасауда қиналады | Мәтіннен сын есімдерді тауып, шырай түрлерінен жасауда қателеседі | Мәтіннен сын есімдерді тауып, шырай түрлерінен жасай алады |

**ІІ - ТОҚСАН БОЙЫНША ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУҒА АРНАЛҒАН**

**ТАПСЫМАЛАР**

**«Қазақстанның ежелгі қалалары және Ұлы Жібек жолы» бөлімі**

**бойынша жиынтық бағалау**

**І-нұсқа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оқу мақсаты** | 7.1.2.1. Тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау.  7.2.3.1. Ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту.  7.5.1.1. Сан есімдерін жазба,ауызша жұмыстарда орынды қолдану. |
| **Бағалау критерийі** | *Білім алушы*  Ақпараттың өзектілігін анықтайды;  Екпін түрлерін орынды қолданып ауызша мәтін құрастырады;  Сан есімдерді қолданады. |
| **Ойлау дағдыларының**  **деңгейі** Қолдану  Орындау уақыты 15-20 минут  **1-тапсырма**  Мәтінді мұқият тыңдап, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.  **Ежелгі Тараз қаласы**  Тарихы тереңде қалалардың көшін Тараз қаласы бастайды. Орта ғасырлардан бері Тараз деген атауымен әйгілі қалаға ең бірінші келгендер - Ферғана алқабының өзбектері болған. 1997 жылынан бастап тарихи атауы қалаға қайтарылды. 2002 жылы Тараз өзінің 2000 - жылғы мерейтойын атап өтті. Көне Тараз шаһары Ұлы Жібек Жолының бойында айрықша орны бар қалалардың бірі. Қарахан мемлекеті тұсында гүлденіп, мәртебелі қала статусына көтерілді. Кеңес Одағы кезінде Жамбыл облысының орталығы болып, Қазақстан тәуелсіздігін алған соң, Жамбыл облысының әкімшілік орталығына айналды. Былтыр Қазақ хандығының 550 жылдық мерейтойы қасиетті, тарихи, көне шаһар Таразда тойланып өтті.  (89 сөз)  <https://e-history.kz/kz/contents/view/5081>  1-тапсырма  Мәтінді бірінші рет тыңдап, сөз тіркестерінің аудармасын жазыңыз.  1. Великий Шелковый путь-  2. Древний город -  3. Средний век-  4. История Казахстана-  2-тапсырма  Мәтінді екінші рет тыңдап, мәтіннің мазмұнын ашатын тірек сөздерді жазыңыз.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3-тапсырма  Сан есімдерді қолданып,мәтін бойынша «сөйлеуші-тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстырып, «Қазақстанның ежелгі қалалары» тақырыбы бойынша диалог құрастырыңыз.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Бағалау критерийі** | **№ тапсырма** | **Дескриптор** | **Балл** | | ***Білім алушы*** | | Әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну. | 1-4 | мәтіннің не туралы екенін анықтайды; | 1 | | мәтіннің негізгі идеясын табады; | 1 | | мәтіннің түрін ажыратады; | 1 | | мәтін бойынша шын/жалған ақпараттарды анықтайды; | 1 | | Диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші-тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру. | 5-6 | диалог құрастырады; | 1 | | «сөйлеуші-тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстырады | 1 | | Ойын еркін жеткізеді | 1 | | 7-8 сұрақ құрастырады | 1 | | **Барлығы** | | | **8** | | |

**«Қазақстанның ежелгі қалалары» бөлімі бойынша жиынтық бағалаудың**

**нәтижесіне қатысты ата-аналарға ақпарат ұсынуға арналған рубрика**

**Білім алушының аты-жөні:-----------------------------------------------------------------**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** |  | | |
| **төмен** | **орта** | **Жоғары** |
| Өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып,сөз тіркестерін мағынасын ашады; | Өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыруға ,сөз тіркестерін мағынасын ашуға қиналады | Өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыруға,сөз тіркестерін мағынасын ашуға  қателеседі | Өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып,сөз тіркестерін қолдана алады |
| Сұрақ –жауап арқылы өз ойын еркін жеткізіп, диалог құрастырады | Сұрақ –жауап арқылы өз ойын еркін жеткізуде, диалог құрастыруда қиналады | Сұрақ –жауап арқылы өз ойын еркін жеткізуге, диалог құрастыруға қателеседі | Сұрақ –жауап арқылы өз ойын еркін жеткізіп, диалог құрастыра алады |
| Сан есімдерді қолданады. | Сан есімдерді қолдануға қиналады | Сан есімдерді қолдануға қателеседі | Сан есімдерді қолдана алады |

**«Қазақстанның ежелгі қалалары және Ұлы Жібек жолы»**

**бөлімі бойынша жиынтық бағалау**

**ІІ-нұсқа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оқу мақсаты** | 7.1.3.1. Әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну.  7.2.6.1. Диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші-тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру.  7.5.1.5.Сан есімдерін жазба,ауызша жұмыстарда орынды қолдану. |
| **Бағалау критерийі** | *Білім алушы*   * Өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып,сөз тіркестерін ажыратады; * Сұрақ –жауап арқылы өз ойын еркін жеткізіп, диалог құрастырады; * Сан есімдерді қолданады. |
| **Ойлау дағдыларының**  **деңгейі Жоғары деңгей дағдылары**  Орындау уақыты 15-20 минут  **1-тапсырма**  Мәтінді бірінші рет тыңдап, өзекті ақпаратты анықтаңыз.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ежелгі Түркістан  Түркістан "Екінші Мекке" атанған қасиетті өлке.Түркістан – күллі түркі халықтарына ортақ, әлемге әйгілі қасиетті де киелі мекен. Бұл ең алдымен Ислам дінін таратушыларының бірі, сопылық ілімнің негізін қалаушы, ғұлама, тарихатшы, ақын, философ Қожа Ахмет Яссауи бабамыз жерленген өңір.  Түркістан – араб, қытай, парсылар мен еуропалықтар көз тіккен "Ұлы жібек жолының" ортасындағы ең үлкен қала, күллі түркі жұртының тарихи астанасы.  Түркістанда жүздеген хандарымыз бен билеріміздің, батырларымыз бен ақындарымыздың, әулие-әмбиелеріміздің мазарлары бар. Бабалар сөзімен айтқанда Түркістан – түмен бап жатқан киелі қабірстан.  Сонымен бірге, Түркістан қазақ хандығының және басқада сұлтандықтар мен хандықтардың астанасы болған орда жұрты.  (91 сөз)  [**https://e-history.kz/kz/contents/view/5081**](https://e-history.kz/kz/contents/view/5081)  **2-тапсырма**  Мәтін мазмұны бойынша берілген сөздердің синонимін табыңыз.  А) Әйгілі-  В) Қасиетті-  С) Күллі-  3-тапсырма  Мәтінді екінші рет тыңдап, мәтіннің мазмұнын ашатын тірек сөздерді жазыңыз.  4-тапсырма  Сан есімдерді, екпін түрлерін орынды қолданып, «Қазақстанның ежелгі қалалары » тақырыбында ауызша мәтін құрастырыңыз.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Бағалау критерийі** | **№ тапсырма** | **Дескриптор** | **Балл** | | *Білім алушы* | | Өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып,сөз тіркестерін ажыратады | 1-4 | Өзекті ақпаратты анықтайды |  | | Сөздердің синонімін анықтайды | 1 | | Мазмұнын ашатын тірек сөздерді табады | 1 | | Сұрақ –жауап арқылы өз ойын еркін жеткізіп,мәтін құрастырады | 5-6 | Ойын толық жеткізеді | 1 | | Сан есімдерді қолданады | 1 | | Екпін түрлерін қолданады | 1 | | Ойын еркін жеткізеді | 1 | | 70 -80 сөйлем құрастырады | 1 | | Барлығы | | | 8 | | |

**«Қазақстанның ежелгі қалалары» бөлімі бойынша жиынтық бағалаудың**

**нәтижесіне қатысты ата-аналарға ақпарат ұсынуға арналған рубрика**

**Білім алушының аты-жөні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** |  | | |
| **төмен** | **орта** | **жоғары** |
| Өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып,сөз тіркестерін мағынасын ашады; | Өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыруға ,сөз тіркестерін мағынасын ашуға қиналады | Өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыруға,сөз тіркестерін мағынасын ашуда қателеседі | Өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып,сөз тіркестерін қолдана алады |
| Сұрақ –жауап арқылы өз ойын еркін жеткізіп, диалог құрастырады | Сұрақ –жауап арқылы өз ойын еркін жеткізуде, диалог құрастыруда қиналады | Сұрақ –жауап арқылы өз ойын еркін жеткізуге, диалог құрастыруға қателеседі | Сұрақ –жауап арқылы өз ойын еркін жеткізіп, диалог құрастыра алады |
| Сан есімдерді қолданады. | Сан есімдерді қолдануда қиналады | Сан есімдерді қолдануға қателеседі | Сан есімдерді қолдана алады |

**«Спорт және денсаулық күтімі» бөлімі бойынша жиынтық бағалау**

**І-нұсқа**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Оқу мақсаты** | 7.3.5.1. Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып,талдау жасау.  7.4.3.1 Көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп, эссе жазу;  7.5.1.5 етістік шақтарының (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану |
| **Бағалау критерийі** | *Білім алушы*  *- мәтіндердің мақсатты аудиториясын салыстырып, талдайды;*  - көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп, эссе жазады;  - бұрынғы және ауыспалы өткен шақты жазбаша жұмыста қолданады; |
| **Ойлау дағдыларының деңгейі** | Қолдану |
| **Оқылым**  **А мәтіні**  Шахмат  – ғылыми ақыл-ой және халық шығармашылығы негізінде пайда болған ең танымды да, қызықты  спорт ойыны. Шахмат ойынын тақта үстіндегі соғыс деуге болады. Ойын тұңғыш рет 5 ғасырда Үндістанда  шыққан. Ежелден қалған аңыздар бойынша, шахмат-ты ең алғаш болып біздің эрамызға дейін 1000 жыл бұрын Үндістандық математик ой-лап тауыпты. Шахмат ойынының тұңғыш аты «чатуранга».  Шығыста ел билеуші патшаны шах деп атай-ды. Ал «мат»–«өлді» деген сөз екен. Сонда «шахмат» сөзін: «Қарсыластың патшасына (короліне) өлім келсін!» – деп аударуға бола—ды. Шахмат тақтасы ақ және қараға боялған бірдей 64 шақпаққа бөлінеді. Ойынның мәні де осында, мұнда «ақ жағы» мен «қара жағының» екі армиясы 64 шаршы-лы тақта үстінде шайқасады. Ойынды заңды түрде 2 ойыншы ойнайды. Шахмат тақтасы Шахмат ойынының арнаулы тақтасы бар. Ол өзара  ақ және қараға түске  боялған бір дей 64 тең шаршыға бөлінген. 64 шаршы- ның қақ жартысы, яғни 32-сі ақ түске, 32-сі қара түске боялған. Тақтада фигуралар 3 түрлі жолмен жүре алады.  (150 сөз)  **https://erketai.kz/siz-bilisizbe/shahmat-akil-oi-sporti/**  **Ә мәтіні**  Асық ату — ертеден келе жатқан қазақтың ұлттық ойындарының бірі.  Ұлттық ойындар көбінесе әр халықтың әлеуметтік-экономикалық жағдайларына, шаруашылық мүмкіншіліктеріне байланысты қалыптасқан. Қазақ халқының ұлттық ойындарының көбі табиғи заттармен ойнауға негізделген. Шаруашылығы мал шаруашылығына негізделгендіктен қазақ халқының ұлттық ойындары да осыған икемделген. Әсіресе, қойды көп өсіргендіктен, балалар ойынының көбі қой асығымен байланысты болып келеді. Сондықтан асық ойындары ұлт ойындарының ішіндегі арыдан келе жатқан көнелерінің бірі болып табылады. Асық ойыны баланың жастайынан жүйке жүйелерін шыңдап, оларды дәлдікке, ептілікке, ұстамдылыққа тәрбиелейді.  (77 сөз)  [**https://alashainasy.kz/**](https://alashainasy.kz/)  **1-тапсырма**  **Мәтіндерді мұқият оқып,мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын аңықтап, салыстырыңыз.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Негізгі идеясы | | | |  | |  | | Мақсатты аудиториясы | | | |  | |  | | Екі мәтіннің ұқсастығы | | | |  | | | | Мәтіндердің айырмашылығы | | | |  |  | | |  |  | |   **2-тапсырма.**Суреттерді пайдаланып, «Ұлттық ойындар- еліміздің құндылығы» деген пікірмен келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп, 70-80 сөзден тұратын эссе жазыңыз.  https://yandex.kz/images/_crpd/ScS5es512/3d67c7FL/_z2RZFNhIh5azZPpv8OXsB_51Q1YVSjx4qWbNJSVpvrXqw-Ey6-ryTXkJOygHXp_EbPkppab-tW5gWlUzDX0ur9IkXW2QGLrj8xmiSoGYhttps://mks.gov.kz/data/nws/kaz/img_2376_4019.jpg  **3-тапсырма.** Кестедегі берілген етістерді бұрынғы және ауыспалы өткен шақта жазыңыз.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Етістіктер | Бұрынғы өткен шақ | Ауыспалы  өткен шақ | | Айналысу |  |  | | Тәрбиелеу |  |  | | Шұғылдану |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Бағалау критерийлер** | **Тапсырмалар** | **Дескриптор** | **Балл** | | Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырады; Мәтіндерді талдайды; | 1 | Мәтіннің идеясын анықтайды | 1 | | Мақсатты аудиториясын анықтайды | 1 | | Айырмашылығын табады | 1 | | Ұқсастығын табады |  | | Көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп, эссе жазады; | 2 | Эссе құрлымын сақтайды | 1 | | Ойын толық жеткізеді | 1 | | 70-80сөз жазады | 1 | | Келісу, келіспеу себептері айқын | 1 | | Бұрынғы және ауыспалы өткен шақты жазбаша жұмыста қолданады | 3 | Етістіктерді бұрынғы, ауыспалы өткен шаққа айналдырады | 1 | | **Балл саны** |  |  | **8** | | |

**«Спорт және денсаулық күтімі» бөлімі бойынша жиынтық бағалаудың нәтижесіне**

**қатысты ата-аналарға ақпарат ұсынуға арналған рубрика**

**Білім алушының аты-жөні:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** |  | | |
| **төмен** | **орта** | **жоғары** |
| Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып,талдау жасайды | Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстыруға қиналады | Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып,талдау жасауда қателеседі | Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып,талдау жасай алады |
| Эссе құрлымы мен дамуын сақтап көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазады | Эссе құрлымы мен дамуын сақтап көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсете алмайды | Эссе құрлымы мен дамуын сақтап көтеріл-ген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін көр-сетуге қиналады | Эссе құрлымы мен дамуын сақтап көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазалады |
| Етістік шақтарының ауызша және жазба жұмыстарда қолданады | Етістік шақтарының ауызша және жазба жұмыстарда қолдануға қиналады | Етістік шақтарының ауызша және жазба жұмыстарда қателеседі | Етістік шақтарының қызметін біледі, ауызша және жазба жұмыстарда қолдана алады |

**«Спорт және денсаулық күтімі» бойынша жиынтық бағалау**

**ІІ-нұсқа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлім: «**Спорт және денсаулық күтімі» | |
| **Оқу мақсаты** | 7.3.5.1. Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып,талдау жасау.  7.4.2.1. Эссе құрлымы мен дамуын сақтап көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу.  7.5.1.5 етістік шақтарының (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану |
| **Бағалау критерийі** | *Білім алушы*  - мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырады, ;  -Мәтіндерді талдайды;  - Көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп, эссе жазады;  -етістік бұрынғы және ауыспалы өткен шақты жазбаша жұмыста қолданады |
| **Ойлау дағдыларының деңгейі** | Қолдану |
| **Орындау уақыты** | 15 -20минут |
| **А мәтіні**  Көкпар - ұлттық ат спорты ойындарының бірі. Ойынның атауы “көк бөрте” (лақ) сөзінен шыққан. Дәстүрлі қазақ қоғамында Көкпарға жасқа толған серкенің семізі таңдалған. Семіз серке терісі жыртылмайды. Орташа салмағы 70-80 келідей болады. Басқа малдың терісі жыртылғыш болғандықтан Көкпарға тартпайды. Көкпар – Орталық Азия халықтары арасында кең тараған ойын түрі. Ол қырғыз, өзбек тілінде «Улак тартыш», тәжік тілінде «бузкаши» деп аталады. Көкпар тарту сияқты ұлттық ат спорты ойындары басқа да Шығыс елдерінде де бар. Ауғанстанда кең тараған «бузавиш» ойыны Көкпарға өте ұқсас. Сондай-ақ, Аргентина халқының да Көкпарға ұқсас ат спорт ойыны болған. Көкпар жігіттердің күш-жігерін, төзімділігін, батылдығы мен ептілігін, ат үстінде мығым отыруын қалыптастырады. Сонымен қатар Көкпар – аттың қалай бапталып үйретілгенін, жүйріктігін де сынайтын спорт. Көкпар жаппай және дода тартыс болып екіге бөлінеді. Жаппай тартыста әркім Көкпарды өзі иелік етуге тырысады. Дода тартыста құрамы бірдей екі топ сынға түседі. Мұны кейде «марта тарту» деп те атайды. Қазақстанда 1949 жылы Көкпар жарысының ережесі бекітілді. Осыған сәйкес Көкпар жарысын арнаулы алаңда, командалық сипатта өткізу белгіленді. (161сөз)  [**https://massaget.kz/arnayyi\_jobalar/22-nauriz/9179/**](https://massaget.kz/arnayyi_jobalar/22-nauriz/9179/)  **Ә мәтіні**  Әрбір адам спортпен айналысу керек. Өйткені спортпен үнемі айналысқан адамның дені сау, көңіл-күйі көтеріңкі болады және денсаулығы жақсарады. Спорттық ойындардың түрлері өте көп: футбол, баскетбол, волейбол, теннис, хоккей, шаңғы тебу, суда жүзу, т.б. Спорттың адам денсаулығына қаншалықты пайдалы екенін, оның адам өмірін ұзартатынын білеміз. Сол үшін балаларды ерте жастан спортқа деген қызығушылығын ояту үшін мектеп бағдарламасына да  енгізілген.  Біздің отбасымызда да анам мен әкем бізді үнемі спортпен айналысуымызды қалайды. Күнде тәңертең ерте тұрып, «Балапан» телеарнасымен бірге түрлі жаттығулар жасаймын. Аптасына үш рет «каратэ» спорттық секциясына барамын.  Өзіммен қатар құрдастарымды спортпен айналысуға шақырамын. Денсаулық-зор байлық.Денсаулық мықты болу үшін адамға мынадай төрт шартты бұлжытпай орындау керек. Олар: дене еңбегі, тамақ ішу, уақытты дұрыс пайдалану, шынығу және дем ала білу.  (117сөз)  [**https://bilim-all.kz/article/2513-Sport-densaulyq-kepili**](https://bilim-all.kz/article/2513-Sport-densaulyq-kepili)  1-тапсырма  Мәтіндерді мұқият оқып,мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын аңықтап, салыстырыңыз.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Негізгі идеясы | | | | |  | |  | | | Мақсатты аудиториясы | | | | |  |  | | | | Екі мәтіннің ұқсастығы | | | | |  | | | | | Мәтіндердің айырмашылығы | | | | |  | | |  |   2-тапсырма  Эссе құрлымы мен дамуын сақтап көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себін айқын көрсетіп жазу.  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  3-тапсырма  Берілген етістіктерді бұрынғы және ауыспалы өткен шақта жазыңыз   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Етістік** | **Бұрынғы өткен шақ** | **Ауыспалы өткен шақ** | | Шұғылдану |  |  | | Айналысу |  |  | | Қимылдау |  |  | | Жүгіру |  |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлер** | **Тапсырмалар** | **Дескриптор** | **Балл** |
| Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырады; Мәтіндерді талдайды; | 1 | Мәтіннің идеясын анықтайды | 1 |
| Мақсатты аудиториясын анықтайды | 1 |
| Айырмашылығын табады | 1 |
| Ұқсастығын табады |  |
| Көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп, эссе жазады; | 2 | Эссе құрлымын сақтайды | 1 |
| Ойын толық жеткізеді | 1 |
| 70-80сөз жазады | 1 |
| Келісу, келіспеу себептерін айқын | 1 |
| Бұрынғы және ауыспалы өткен шақты жазбаша жұмыста қолданады | 3 | Етістіктерді бұрынғы, ауыспалы өткен шаққа айналдырады | 1 |
| **Балл саны** |  |  | **8** |

**«Спорт және денсаулық күтімі» бөлімі бойынша жиынтық бағалаудың нәтижесіне**

**қатысты ата-аналарға ақпарат ұсынуға арналған рубрика**

**Білім алушының аты-жөні:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** |  | | |
| **төмен** | **орта** | **жоғары** |
| Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып,талдау жасайды | Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстыруға қиналад**ы** | Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып,талдау жасауда қателеседі | Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып,талдау жасай алады |
| Эссе құрлымы мен дамуын сақтап көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазады | ссе құрлымы мен дамуын сақтап көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетуге қиналады | ссе құрлымы мен дамуын сақтап көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін көрсетуде қателеседі | Эссе құрлымы мен дамуын сақтап көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жаза алады |
| Етістік шақтарының ауызша және жазба жұмыстарда қолданады | Етістік шақтарының ауызша және жазба жұмыстарда қолдануға қиналады | Етістік шақтарының ауызша және жазба жұмыстарда қолданудақателеседі | Етістік шақтарының қызметін біледі, ауызша және жазба жұмыстарда қолдана алады |

**ІІІ-ТОҚСАН БОЙЫНША ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ**

**ТАПСЫРМАЛАР**

**«Ғаламтормен дұрыс жұмыс жасау - мәдениет» бөлімі бойынша жиынтық бағалау**

**І -нұсқа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оқу мақсаттары** | 7.1.3.1Әлеуметтік –мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну.  7.2.6.1 Кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттау. |
| **Бағалау критерийі** | *Білім алушы*   * қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсінеді; * Кесте, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттайды; |
| **Ойлау дағдыларының**  **деңгейі** Жоғары деңгей дағдылары  **Орындау уақыты** 15-20 минут  **1-тапсырма Мәтінді бірінші рет мұқият тыңдап,негізгі тірек сөздерді теріп жазыңыз.**  **Ғаламтордың денсаулыққа зияны**  Әрине, ғаламтордың пайдасы мол екендігі даусыз. Алайда оның зияны да аз емес. Ғаламтордың зиян жайлы сөз болғанды ең бірінші қозғалатын тақырып - ғаламторға тәуелділік. Ал бұл аңыздан алынған термин емес.  Ғаламтор қолданушыларының 10%-ы ғаламторға тәуелді екендігі ғылыммен дәлелденген. Тіпті, олардың бірқатары ғаламторды үй, тағам, су іспетті өмірлік маңызды дүние деп есептейді. Оңтүстік Корея, Қытай, және Тайваньда ғаламторға тәуелділікті ұлттық деңгейдегі мәселе ретінде қарастырады.  Десе де ғаламтордың зияны тек мұнымен шектелмейді. Компьютер мониторының алдында ұзақ уақыт отырудың өзі көзіміздің көруіне теріс ісер етсе, компьютер алдында дұрыс қалыпта отырмағанның салдарынан қимыл-тірек аппаратымызға зиян келеді.  Адам психикасына кері әсер ететін ақапараттарды да ғаламтордың зиянды жағына қоса аламыз. Ғаламтор арқылы алаяқтар жеке тұлға жайлы мәлімет алып, оны өз мақсатына қолдануы мүмкін. Сонымен қатар, әлемдік тор арқылы компьютер жүйесіне зақым келтіріп, зиянын тигізетін вирустар тарайды.  Әрине, ғаламтордың пайдасы мен зияны да жетерлік. Алайда оның пайдасы басымырақ. Ал егер әр әрекетіңізді ақылға сала отырып жасасаңыз, ғаламтордың зиянын көрмессіз деген пікірдеміз.  (154 сөз)  **https://surak.baribar.kz/642882/**  **2-тапсырма** Сөздердің, антонимдерін, сионимдерін табыңыз.  А) Пайда-  Ә) Тәуелді -  В) Аз -  С) Ақпарат-  Д) Әлем -  Е) Мол –  **3-тапсырма**  Мәтінді екінші рет тыңдап, керекті сөз тіркестерін қойып, жазыңыз.  А) Ғаламтор қолданушыларының 10%-ы .................................. екендігі ғылыммен дәлелденген.  В) Компьютер алдында дұрыс қалыпта ........................... қимыл-тірек аппаратымызға зиян келеді.  С) Әлемдік тор арқылы .................................... зақым келтіріп, зиянын тигізетін вирустар тарайды.  Начало формы  Конец формы  3-тапсырма  Суреттерді пайдаланып, *«Әлеуметтік желілер жастарға қалай әсер етеді?»* тақырыбында сөйлесіңіз. Сұрақтарға толық жауап беріңіз.  Картинки по запросу ғаламтор және жастарКартинки по запросу ғаламтор және жастарКартинки по запросу ғаламтор және жастарhttp://natakompanees.ru/wp-content/uploads/2019/05/3.jpg   * Ғаламтор мәдениетін білеміз бе? * Жастар бос уақытын қалай өткізеді? * Ғаламтормен қалай дұрыс жұмыс жасау керек?   4-тапсырма  Картинки по запросу ғаламтор қолданушылары туралы мәліметТөмендегі кесте мен диаграммада берілген ақпаратты өз сөзіңізбен сипаттаңыз.  Картинки по запросу ғаламтор қолданушылары туралы мәлімет | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийі** | **№**  **тапсырма** | **Дескриптор** | **Балл** |
| ***Білім алушы*** |
| Қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсінеді | 1-2 | Негізгітірек сөздерді табады;  Берілген сөздердің антонимін, синонимін табады;  Керекті сөз тіркестерін қойып жазады | 1  2  1 |
| Кесте, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттайды | 3 | дәлелдеп жеткізеді; | 1 |
| суреттерді пайдаланып, тақырып бойынша сөйлейді; | 1 |
| сұрақтарға толық жауап береді. | 1 |
| кестеде берілген ақпаратты сипаттайды; | 1 |
| диаграммада берілген ақпаратты сипаттайды. | 1 |
| **Барлығы** | | | **9** |

**«Ғаламтормен дұрыс жұмыс жасау - мәдениет» бөлімі бойынша жиынтық бағалаудың нәтижесіне**

**қатысты ата-аналарға ақпарат ұсынуға арналған рубрика**

**Білім алушының аты-жөні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** |  | | |
| **төмен** | **орта** | **жоғары** |
| Қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын ашады | Қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын ашуға қиналады | Қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын ашуға қателеседі | Қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын аша алады |
| Кесте, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттайды | Кесте, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттауға  қиналады | Кесте, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпараты сипаттауда  Қателеседі | Кесте, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттай алады |

**«Ғаламтормен дұрыс жұмыс жасау-мәдениет» бөлім/аралық тақырып бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары**

**ІІ - нұсқа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлім атауы** | **Ғаламтормен дұрыс жұмыс жасау-мәдениет** |
| Оқу мақсаты | 7.1.3.1. Әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну  7.2.6.1. Ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту |
| Бағалау критерийі | *Білім алушы*   * Сөздер мен сөз тіркестердің мағыгнасын ашады; * Екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып, мәтін құрастырады |
| Ойлау дағдыларының деңгейі | Қолдану |
| Уақыты | 20 минут |
| Тапсырма. | |

**Электронды пошта**

Электронды пошта 1965 жылы  пайда болған. Осы жылы Массачусетс  техникалық иснтитутының  қызметкерлері  Ноэль Моррис  пен То Ван Влек  MAIL бағдарламасын  жазды. Бұл бағдарлама  компьютерге  орнатылды.

Электронды поштаның  жылдамдығы  телефонмен  бірдей,  бірақ мұнда  абоненттердің  бір сәтте  болуы   қажет емес. Электронды пошта  хаттан  басқа  сурет,  бейнемәлімет  сияқты  ақпараттарды  да тасымалдай  алады.

Қазіргі  таңда  электронды пошта қызметін   пайдаланбайтын  адам жоқ.  Ғаламтор   арқылы   күн  сайын   миллиондаған  адамдар   жер  шарының   әр түкпірінде  отырып-ақ  талай   жұмыстарын   орындай  алады.

(72 сөз)

<https://massaget.kz/layfstayl/bilim/zharatylystanu/42/>

**1-тапсырма**

Мәтінді бірінші рет тыңдап, негізгі тірек сөздерді жазыңыз.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2-тапсырма**

Мәтінді екінші рет тыңдап, берілген сөз тіркестерінің аудармасын табыңыз.

Пайдаланбайтын адам-

Қазіргі таңда-

Ғаламтор арқылы-

Ақпараттарды тасымалдайды-

**3-тапсырма**

Берілген сөздердің синонімін табыңыз.

А) Қызметкер-

В) Жылдам-

С) Ақпарат-

**4-тапсырма**

«Электронды кітапхана» тақырыбында екпін түрлерін қолданып, 60-70 сөзден мәтін құрастырыңыз.



*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** | **Тапсырма**  **№** | **Дескриптор** | **Балл** |
| **Білім алушы** |
| Сөздер мен сөз тіркестердің мағыгнасын түсінеді | 1-3 | Негізгі тірек сөздерді жазады | 1 |
| Берілген сөз тіркестердің аудармасын жазады | 1 |
| Берілген сөздердің синонимдерін табады | 1 |
| Жазба жұмыстарындатеңеу мен метафораны қолданып, эссе жазады | 4 | Екпін түрлерін қолданады | 1 |
| Ойын толық жеткізеді | 1 |
| 60-70 сөз қолданады | 1 |
| Мәтін сөйлемдерің дұрыс құрастырады | 1 |
| **Барлық балл** | | | **7** |

**«Ғаламтормен дұрыс жұмыс жасау - мәдениет» бөлімі бойынша жиынтық бағалаудың нәтижесіне**

**қатысты ата-аналарға ақпарат ұсынуға арналған рубрика**

**Білім алушының аты-жөні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** |  | | |
| **төмен** | **орта** | **Жоғары** |
| Сөздер мен сөз тіркестердің мағыгнасын ашады | Сөздер мен сөз тіркестердің мағыгнасын ашуға қиналады | Сөздер мен сөз тіркестердің мағыгнасын ашуда қателеседі | Сөздер мен сөз тіркестердің мағыгнасын аша алады |
| Жазба жұмыстарындатеңеу мен метафораны қолданып, эссе жазады | Эссе жазуда теңеу мен метафораны қолдануға қиналады | Эссе жазуда теңеу мен метафораны қолдануға қателеседі | Жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып, эссе жаза алады |

**«Музыка. Қазақтың киелі домбырасы» бөлімі**

**бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары**

**І-нұсқа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлім атауы** | **Музыка. Қазақтың киелі домбырасы** |
| Оқу мақсаты | 7.1.4.1. Повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау.  7.2.5.1. Диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші -тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру |
| Бағалау критерийі | *Білім алушы*   * Тыңдалған мәтіннің тақырыбы мен идеясын талдайды; * Диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші-тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстырады |
| Ойлау дағдыларының деңгейі | Қолдану |
| Уақыты | 20 минут |
| Тапсырма. | |

**1-тапсырма**

Өлеңді бірінші рет тыңдап, тақырыбын анықтаңыз.

Тарт күйінді, домбыра!

Төгіл, төгіл тәтті күй,

Тау суындай салдыра,

Желпін, желпін жел соқтыр!

Тауда тұман тұрмасын,

Көкте бұлт ыдыра!

Тыңдамаған қоймасын,

Ойды-қырды қыдыра,

Құлшына тарт, домбыра!

Екі желі, үш қазық,

Тоғыз ноқта домбыра,

Ойнайтын он саусақ,

Құлындайын құлдыра.

Бозда, бозда бота күй,

Қашағанды қудыра,

Құлшына тарт, домбыра!

Еңбек елдің күйшісі-ау,

Құлағымды қиқұлат,

Көңілімді қандыра,

Тәтті –тәтті күйге тарт

Көргеніңді күй қыла,

Құлшына тарт, домбыра!

(65 сөз)

**https://www.zharar.com/kz/olen/3300-dombyra.html**

2-тапсырма

Өлеңді екінші рет тыңдап, өлеңнің идеясын анықтайтын сұрақтарға жауап беріңіз.

1.Қасиетті домбыраның күмбірілген үнін ақын қ**алай** әсерлі жеткізеді?

2.**Не үшін** домбырадан шыққан күй әуені төрт-түліктің құлдырантып, ойнақтауына әсер етеді?

3.**Неліктен** күйші тау суының сылдырауын, желдің желпіне соғуын, тұманның сейілуін, бұлттың ыдырауын, домбырадан шыққан үнмен байланыстырады?

3-тапсырма

Берілген суреттерді қатыстырып, «Қазақтың ұлттық аспаптары» деген тақырыбында диалог құрастырыңыз. Сөйлеңіз және тыңдаңыз. «Сөйлеуші-тыңдаушы» позициясын ауыстырып отырыңыз.



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** | **Тапсырмалар** | **Дескриптор** | **Балл** | |
| **Білім алушы** |
| Тыңдалған мәтіннің тақырыбы мен идеясын талдайды. | 1  2 | Мәтіннің тақырыбын анықтайды  Мәтіннің идеясын талдайды  1- сұрақ  2-сұрақ  3-сұрақ | 1  1  1  1 | |
| Диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші-тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстырады | 3 | Тақырып бойынша диалогқа түседі  Суреттерді байланыстырып сөйлейді  «Сөйлеуші-тыңдаушы» позицияларын ауыстырады | 1  1  1 | |
| **Барлық балл** | | | | **7** |

**«Қазақтың киелі домбырасы» бөлімі бойынша жиынтық бағалаудың нәтижесіне**

**қатысты ата-аналарға ақпарат ұсынуға арналған рубрика**

**Білім алушының аты-жөні \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** |  | | |
| **төмен** | **орта** | **жоғары** |
| Тыңдалған өлеңнің тақырыбын анықтайды | Тыңдалған өлеңнің негізгі тақырыбын анықтауда қиналады | Тыңдалған өлеңнің негізгі тақырыбын анықтауда қателеседі | Тыңдалған өлеңнің негізгі тақырыбын анықтай алады |
|  | Тыңдалған өлеңнің идеясын анықтайтын сұрақтарға жауап беруге қиналады | Тыңдалған өлеңнің идеясын анықтайтын сұрақтарға жауап беруде қателеседі | Тыңдалған өлеңнің идеясын анықтайтын сұрақтарға толық жауап бере алады |
| Берілген суреттерді қатыстырып, «Қазақтың атақты күйшілері» немесе «Қазақтың ұлттық аспаптары» деген тақырыбында диалог құрастырады. | Берілген суреттерді қатыстырып, «Қазақтың атақты күйшілері» немесе «Қазақтың ұлттық аспаптары» деген тақырыбында диалог құрастыруға қиналады | Берілген суреттерді қатыстырып, «Қазақтың атақты күйшілері» немесе «Қазақтың ұлттық аспаптары» деген тақырыбында диалог құрастыруда қателеседі | Берілген суреттерді қатыстырып, «Қазақтың атақты күйшілері» немесе «Қазақтың ұлттық аспаптары» деген тақырыбында диалог құрастыра алады |

**«Музыка. Қазақтың киелі домбырасы» бөлімі**

**бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары**

**ІІ - нұсқа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлім атауы** | Музыка. Қазақтың киелі домбырасы |
| **Оқу мақсаты** | 7.3.3.1. Прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау  7.4.3.1. Жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу |
| **Бағалау критерийі** | *Білім алушы*   * Кейіпкердің іс-әрекетін, образын талдайды; * Жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып эссе жазады |
| Ойлау дағдыларының деңгейі | Қолдану |
| Уақыты | 20 минут |
| Тапсырма. | |

**1-тапсырма.**Мәтінді мұқият оқып, кейіпкердің образына баға беріңіз

Ақсақ құлан

Ертеде ел билеген қатал Жошы хан өмір сүріпті. Оның бала дегенде жалғыз ұлы болыпты. Бір күні баласы аңға шығар алдында әкесі жаман түс көріп, баласын тоқтатқысы келеді. Баласы әке сөзіне мән бермей, нөкерлерін ертіп, ұзақ жолға шығады.Біршама уақыт өткен соң, жазық далада бір топ құланның жайылып жүргенін көреді. Бала құланды қуып жүріп, алысқа ұзап кеткенін байқамай қалады. Хан баласының атқан оғы құланның аяғына тиеді.Құлан хан баласына қарсы шығып, оны теуіп өлтіреді. Арада біразуақыт өтеді. Хан нөкерлері баланың қазасын әкесіне қалай естіртуді білмейді. Хан жүрегі сезгендей, «Кімде-кім баламды естірте келсе, сол кісінің көмейіне қорғасын құйдыртам»- дейді. Сол елде асқан күйші қазаны естіртетін болып, сарайға келіп, хан алдында күй тарта береді. Ханның көз алдына баласының қандай жағдайда қайтыс болғаны елестейді. Күйші барлығын күй тілінде жеткізген екен. Сонда хан: «Балам өлген екен ғой, мына кісінің көмейіне қорғасын балқытып құйыңдар»- деп жарлық береді. Дат тақсыр! – дейді күйші. – Бәлкім жаманат хабарды жеткізген домбырам шығар. Амалы таусылған хан баласының қазасын естірткен домбыраның шанағына қорғасын құйдырады.

(159 сөз)

[**https://www.zharar.com/kz/olen/3300-dombyra.html**](https://www.zharar.com/kz/olen/3300-dombyra.html)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кейіпкер** | **Образы** | **Іс-әрекеті** | **Баға беріңіз** |
|  |  |  |  |

**2-тапсырма.** Берілген суреттерді қатыстырып, «Қазақтың ұлттық аспаптары» деген тақырыбында теңеу мен метафораны қолданып 70-80 сөзден эссе жазыңыз.



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** | **Тапсырма №** | **Дескриптор** | **Балл** | |
| **Білім алушы** |
| * Кейіпкердің іс-әрекетін,образын талдайды. | 1 | Кейіпкерді табады  Кейіпкердің іс-әрекетіне баға береді  Кейіпкердің образына баға береді | 1  1  1 | |
| * Жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып, эссе жазады | 2 | Теңеу мен метафораны қолданады  Эссе құрлымын сақтайды  Ойын толық жеткізеді  70-80 сөз жазады | 1  1  1  1 | |
| **Барлық балл** | | | **7** |

**«Қазақтың киелі домбырасы» бөлімі бойынша жиынтық бағалаудың нәтижесіне**

**қатысты ата-аналарға ақпарат ұсынуға арналған рубрика**

**Білім алушының аты-жөні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** |  | | | |
| **төмен** | **орта** | **жоғары** |
| Кейіпкердің іс-әрекетін, образын талдайды; | Кейіпкердің іс-әрекетін, образын талдауға қиналады | Кейіпкердің іс-әрекетіне, образын талдауға қателеседі | Кейіпкердің іс-әрекетіне, образын талдай алады |
| Жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып эссе жазады | Жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолдануға қиналады | Жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолдануда қателеседі | Жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып эссе жаза алады |

**ІҮ-ТОҚСАН БОЙЫНША ЖИЫНТТЫҚ БАҒАЛАУ**

**ТАПСЫРМАЛАРЫ**

**«Жастықтың оты қайдасың?»** **бойынша жиынтық бағалауға**

**арналған тапсырмалар**

**І-нұсқа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оқу мақсаты** | 7.1.4.1. Повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау  7.2.5.1 Диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру |
| **Бағалау критерийі** | *Білім алушы*   * Тыңдалған мәтіннің тақырыбы мен идеясын талдайды * Диалогке қатысушылар «сөйлеуші тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстырады |
| **Ойлау дағдыларының** Қолдану  **деңгейі**  **Орындау уақыты** 15-20 минут  **1-тапсырма**  Өлеңді мұқият тыңдап, негізгі тірек сөздерді жазыңыз.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Оян, жастар, оянатын кез келді, Бұрынғыдай замана жоқ,өзгерді. Әуел баста ақша болса, құндылық, Қазіргі таң білім күші тең келді.  Біліміңді дәлелдесең, нақтылап,  Жүрек жұтсаң, тәуекел ет, бақ сынап. Пайдаң тисе, замана мен қоғамға Гүлденбей ме, дамымай ма шартарап?  Дарындылар заманасы дәл қазір, Бәсекелес, өзгеріске бол әзір. Абай айтқан ақыл, қайрат, жүректі, Біріктірсең, болмаймысың, дөп әзір.  Әл-Фараби, Қашқариге қарасаң, Абай атаң, Ахметтерді санасаң,  Өз дарынын дәлелдеген тұлғалар Дәл соларды ұстаздыққа баласаң, Арман қуып, мақсат қойып, алға бас, Ұмтыл, самға, білімдіге жарасаң.  Елімізді қолдай білген, түсе білген араша, Елбасының сөздері бар айтылған дәл тамаша. "Қазақстан болашағы - қазір жастар қолында" Дәстүр сақтап, ғылым қуған, ойлай білген жаңаша  (105 сөз)  [**https://massaget.kz/layfstayl/bilim/zharatylystanu/42/**](https://massaget.kz/layfstayl/bilim/zharatylystanu/42/)  **2-тапсырма**  Өлеңнің негізгі тақырыбы мен идеясын талдаңыз   |  |  | | --- | --- | | Тақырыбы | Идеясы | |  |  |   **3-тапсырма**  Берілген суреттерді қатыстырып, ***«Ел ертеңгі білімді жастар»***тақырыбында диалог құрастырыңыз. Жастар және болашақ мәселесін көтеріңіз. Сөйлеңіз және тыңдаңыз. «Сөйлеуші →тыңдаушы» позициясын ауыстырып отырыңыз. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийі** | **№**  **тапсырма** | **Дескриптор** | **Балл** |
| *Білім алушы* |
| Тыңдалған мәтіннің тақырыбы мен идеясын талдайды | 1 | Негізгі тірек сөздерді табады | 1 |
| Тақырыбын анықтайды | 1 |
| Өлеңнің идеясын талдайды | 1 |
| Диалогке қатысушылар «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстырады. | 2 | тақырыптық диалог құрастырады; | 1 |
| суреттерді қатыстырып сөйлейді; | 1 |
| жастар және болашақ мәселесін айтады; | 1 |
| сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын ауыстырады. | 1 |
| **Барлығы** |  |  | **7** |

**«Жастықтың оты қайдасың?» бөлімі бойынша жиынтық бағалаудың нәтижесіне**

**қатысты ата-аналарға ақпарат ұсынуға арналған рубрика**

**Білім алушының аты-жөні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** |  | | | |
| **төмен** | **орта** | **жоғары** |
| Тыңдалған мәтіннің тақырыбы мен идеясын талдайды | Тыңдалған мәтіннің тақырыбы мен идеясын талдауға қиналады | Тыңдалған мәтіннің тақырыбы мен идеясын талдауда қателеседі | Тыңдалған мәтіннің тақырыбы мен идеясын талдай алады |
| Диалогке қатысушылар «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстырады. | Диалогке қатысушылар «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыруға қиналады | Диалогке қатысушылар «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыруда қателеседі | Диалогке қатысушылар «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыра алады |

**Бөлім «Жастықтың оты қайдасың?» бойынша жиынтық**

**бағалауға арналған тапсырмалар**

**ІІ - нұсқа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оқу мақсаты** | 7.3.3.1. Прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау  7.4.5.1. Эссе құрлымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу | |
| **Бағалау критерийі** | *Білім алушы*   * Кейіпкердің іс-әрекетін, образын талдайды; * Көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп эссе жазады; | |
| Ойлау дағдыларының Қолдану  деңгейі  Орындау уақыты 15-20 минут  **1-тапсырма**  Мәтінді мұқият оқып, мәтіннің тақырыбын анықтаңыз.  Үш жалқау жігіт күн кешкіре бір үйдің тұсына келеді. Ертеңгі жеріне ерте жету үшін ілгеріліп қонуды ойлаған олар үйден шыға келген қыздан:  — Бұдан былай қоналқалық жер бар ма? — деп жөн сұрапты.  Сонда қыз:  — Аз  жүрсеңіз, Әлдеқайда деген жерге, одан ары өткенде Апақ-Сапақ деген жерге, одан сәл өткенде Әттеген-ай деген жерге барасыздар, — депті. Мұны ұққан жолаушылар ілгерілеп жүріп кетеді. Келе жатып қас қарая біреуі:  — Әлгі Әлдеқайда бар ма, жоқ па? — дегенде, тағы бірі:  — Ойбай, Апақ-сапақта қайда кетіп барамыз, — депті. Сонда үшінші жігіт тұра қалып:  — Әттеген-ай, әлгі қыз бізді қаңғыртқан екен ғой, — деп опық жепті.  (93 сөз)  **https://www.balakai.kz/ertegler/749-sh-zhalau.html**  **2-тапсырма**  Кейіпкердің іс-әрекетіне, образына баға беріңіз   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Кейіпкер** | **Іс-әрекеті** | **Образы** | |  |  |  |   **3-тапсырма**  ***«Ел ертеңі білімді жастар»*** деген пікірмен келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп,эссе жазыңыз.  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийі** | **№**  **тапсырма** | **Дескриптор** | **Балл** |
| *Білім алушы* |
| Кейіпкердің іс-әрекетін, образын талдайды | 1 | Әңгіменің тақырыбын анықтайды | 1 |
| Іс-әректін талдайды | 1 |
| Образын талдайды | 1 |
| Эссе құрлымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп,жазады | 2 | 70-80сөз жазады | 1 |
| Эссе құрлымын сақтайды | 1 |
| Ойын толық жеткізеді | 1 |
| Келісу –келіспеу себептерін айқын көрсетеді | 1 |
| **Барлығы** |  |  | **7** |

**«Жастықтың оты қайдасың?»» бөлімі бойынша жиынтық бағалаудың нәтижесіне**

**қатысты ата-аналарға ақпарат ұсынуға арналған рубрика**

**Білім алушының аты-жөні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** |  | | |
| **төмен** | **орта** | **жоғары** |
| Кейіпкердің іс-әрекетін, образын талдайды | Кейіпкердің іс-әрекетін, образын талдауға қиналады | Кейіпкердің іс-әрекетін, образын талдауда қателеседі | Кейіпкердің іс-әрекетін, образын талдай алады |
| Эссе құрлымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп,жазады | Эссе құрлымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетуге қиналады | Эссе құрлымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетуде қателеседі | Эссе құрлымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсете алады |

**«Ғылым мен техниканың соңғы жаңалықтары», «Батыр туса – ел ырысы» бөлімі бойынша жиынтық бағалау**

**І –нұсқа**

**Бөлім «Ғылым мен техниканың соңғы жаңалықтары»,**

**«Батыр туса – ел ырысы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оқу мақсаты** | 7.3.4.1 Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып, талдау жасау.  7.4.2.1. Эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу.  7.5.1.7 Септеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану. |
| **Бағалау критерийі** | *Білім алушы*   * Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырады; * Көтерілген мәселе бойынша эссе жазады; * Септеулік шылаулардың қызметін ажыратады; * Септеулік шылауларды ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолданады |
| **Ойлау дағдыларының** Қолдану  **деңгейі** Жоғары деңгей дағдылары  **Орындау уақыты** 15-20 минут  **1-тапсырма**  Екі мәтінді түсініп оқып, кесте бойынша салыстырмалы талдау жасаңыз  **А- мәтіні**  Ақпаратық технология дегеніміз компьютерді және телекоммуникациялық жабдықтарды деректерді сақтау, шығару, тасымалдау және өзгертуге арналған технология.«Ақпараттық технологиялар» термині 1958 жылы Гарвард Бизнес шолуында алғаш рет пайда болды; Гарольд Дж.Я. Либет және Томас Л. Висслер былай деп жазды: «Жаңа технология әлі де басқарылмайды. Біз ақпараттық технологиясы деп атаймыз.” Анықтамасы үш санатты қамтиды: өңдеу әдістері, шешімдерді енгізу және модельдеудің статистикалық және математикалық әдістері, сондай-ақ бағдарламалық қамтамасыз етудің жоғарғы тәртібін енгізу.  Ақпарат технологиясы — [ақпаратты](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D2%9B%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82) өңдеу үшін пайдаланылатын [технологиялық](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) элементтердің, құрылғылардың немесе әдістердің жиынтығы. Ақпараттық технология (немесе көпшілікке **IT** атымен танымал ұғым) — қазіргі [компьютерлік технология](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BB%D1%96%D0%BA_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) негізінде ақпаратты жинау, сақтау, өндеу және тасымалдау істерін қамтамасыз ететін математикалық және кибернетикалық тәсілдер мен қазіргі техникалық құралдар жиыны.  (110 сөз)  **https://www.balakai.kz/ertegler/749-sh-zhalau.html**  **Ә-мәтіні**  «Samsung» компаниясы жақында шығарған Galaxy смартфонындағы экран бетіне қолды тигізбей-ақ басқару технологиясын одан әрі жетілдіріп келеді. «Samsung» Техас университетінің ғалымдарымен бірлесіп мүмкіндігі шектеулі жандарға таптырмас құрал ойластыруда. Технология бас киім, Galaxy Note планшеті және арнайы қосымша көмегімен жүзеге асатын болады. Қазірдің өзінде жартылай жасалған технология көмегімен арнайы қосымшаларды ашып, контактілер мен плей-листтегі тректерді таңдауға болады. Жүйе мидағы бұйрықты сканерлеп, оны шын бұйрыққа айналдырады. Ғалымдардың сөзінше, технология әзірше шикі. Мысалы, арнайы бас киімді жөндеп орналастыру үшін 45 минут уақыт кетсе, электродтардың мидағы жұмысты қабылдауы үшін басқа арнайы гель жағуға тура келеді. Бірақ қазірдің өзінде жүйе 90% дәлдікпен жұмыс жасап тұр.  (99 сөз)  **https://www.balakai.kz/ertegler/749-sh-zhalau.htm**   |  |  | | --- | --- | | Екі мәтіннің ұқсастығы | | |  | | | Айырмашылығы | | |  |  | | Негізгі идеясы | | |  |  | | Мақсатты аудиторияс | | |  |  |   **2-тапсырма**  «Жаңа технологиялар денсаулыққа зиян» деген пікірмен келісу-келіспеу себептерін көрсетіп,70-80 сөзден эссе жазыңыз.  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  **3-тапсырма**  **Ережені жалғастырып, септеулік шылауларды топтастырыңыз.**  Арқылы , ,жөнінде, үшін, сайын, туралы, кейін, соң, , жайлы, тәрізді, дейін, шейін, қарай, таман, бері, бұрын, бірге, соң.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Атау септікпен тіркеседі | Барыс септікпен тіркеседі | Шығыс септікпен тіркеседі | Көмектес септікпен тіркеседі | |  |  |  |  |   **4-тапсырма**  Септеулік шылаулармен сөйлемдер құрастырыңыз.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Шылаулар | Сөйлемдер | | 1 | әрі отыр |  | | 2 | Одан бұрын |  | | 3 | былтырдан бері |  | | 4 | еңбек үшін |  | | 5 | сен үшін |  | | 6 | оқу туралы |  | | 7 | сен арқылы |  | | 8 | түстен кейін |  | | 9 | сабақтан соң |  | | 10 | айтуы бойынша |  | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийі** | **№**  **Тапсырма** | **Дескриптор** | **Балл** | |
| ***Білім алушы*** |
| Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырады. | 1 | мәтіндердің ұқсастығы мен айырмашылығын ажыратады; | 1 | |
| мәтіндердің негізігі идеясын ашады; | 1 | |
| мәтіндердің мақсатты аудиториясын салыстырады; | 1 | |
| Көтерілген мәселе бойынша эссе жазады | 2 | Эссе құрлымын сақтайды; | 1 | |
| Ойын толық жеткізеді | 1 | |
| 70-80 сөз жазады | 1 | |
| Келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетеді | 1 | |
| Септеулік шылаулардың қызметін біледі.  Септеулік шылауларды ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолданады. | 3-4 | септеулік шылаулардың ережесін біледі, түрлерін ажыратады; | 1 | |
| септеулік шылауларды ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолданады. | 1  1 | |
| **Барлығы** | | | | **10** | |

**«Ғылым мен техниканың соңғы жаңалықтары»,**

**«Батыр туса – ел ырысы» бөлімі бойынша жиынтық бағалаудың нәтижесіне**

**қатысты ата-аналарға ақпарат ұсынуға арналған рубрика**

**Білім алушының аты-жөні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** |  | | |
| **төмен** | **орта** | **жоғары** |
| Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырады. | Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстыруға қиналады | Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстыруға қателеседі | Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстыра алады |
| Көтерілген мәселе бойынша эссе жазады | Көтерілген мәселе бойынша эссе жазуда қиналады | Көтерілген мәселе бойынша эссе жазуда қателеседі | Көтерілген мәселе бойынша эссе жаза алады |
| Септеулік шылауларды ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолданады. | Септеулік шылауларды ауызша және жазба жұмыстарда қолдануға қиналады | Септеулік шылауларды ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдануға қателеседі | Септеулік шылауларды ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдана алады |

**«Ғылым мен техниканың соңғы жаңалықтары»,«Батыр туса – ел ырысы»**

**Бөлім бойынша жиынтық бағалау**

**ІІ-нұсқа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оқу мақсаты** | 7.1.2.1 Тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау;  7.2. 3.1. Ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту;  7.5.1.7 Септеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану. |
| **Бағалау критерийі** | *Білім алушы*   * Мәтіннің мазмұнын түсінеді,өзекті ақпаратты анықтайды; * Екпін түрлерін қолданып, мәтін құрастырады; * Септеулік шылауларды ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолданады; |
| **Ойлау дағдыларының** Қолдану  **деңгейі** Жоғары деңгей дағдылары  **Орындау уақыты** 15-20 минут  **«Бірлігіміз жарасқан» жанды кітабы**  Қазір жастар кітап оқымайды, балалар кітапқа қызықпайды дегенді жиі естиміз. Олардың кітап оқуға деген қызығушылығын арттыру үшін не істеу керек деген сауал көпшілікті мазалайтын басты сұрақтың бірі. Жақында Thousand IT компаниясының бағдарламалаушылары бұл сұрақтың жауабын тапты. Олар жанды кітап жасап шығарды.  Кітап дегенде көз алдымызға ішінде мәтіні бар немесе көрнекілік үшін суреттер салынған парақтардың жиынтығы елестейді. Ал кітап ән шырқайды, саған әңгіме айтып береді десе, мұны ертегіге балайтын едік. Ал қазір осы қиялдың бәрі шындыққа айналған.  Thousand IT компаниясыжасаған «Бірлігіміз жарасқан» атты жеті беттен тұратын AR-кітаптың әрбір бетін ашып, смартфонға жүктелген арнайы мобильді қосымшаның көмегімен іске қоссаңыз, кітаптағы әңгіме мен кейіпкерлерге жан бітіп, кітаптың мазмұнымен таныстырады. Бұрын бізге ата-әжеміз кітап оқып беретін. Кітаптың кейіпкері Сәрсенбай ата өз оқырмандарын түрлі аңыз әңгімелермен таныстырып, ән айтып, күй де шертіп бере алады. Жаңа кітап сатылымға келесі айдан бастап шығады деп жоспарланып отыр.  (140 сөз)  **https://massaget.kz/blogs/17029/**  **1-тапсырма**  Мәтінді бірінші рет тыңдап, мәтін мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беріңіз.   |  |  | | --- | --- | | Сұрақтар | Жауабы | | Неліктен балалар кітап оқымайды? |  | | Thousand IT компаниясы қандай жаңа ақпарат шығарды? |  | | Жаңа кітап қалай қосылады? |  |   **2-тапсырма**  Мәтінді екінші рет тыңдап, өзекті ақпаратты анықтаңыз.  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **3-тапсырма**  «Жас өнертапқыштар» деген тақырып бойынша екпін түрлерін қолданып, 70-80 сөзден мәтін құрастырыңыз.  https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=c77459928420fab98da0609683a48369-l&n=13https://old2.aikyn.kz/files/2017/11/IMG_3428.jpg  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  **4-тапсырма**  Ережені жалғастырып, септеулік шылауларды топтастырыңыз.  Арқылы, жөнінде, үшін, сайын, туралы, кейін, соң, жайлы, тәрізді, дейін, шейін, қарай, таман, бері, бұрын, бірге, соң.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Атау септікпен тіркеседі | Барыс септікпен тіркеседі | Шығыс септікпен тіркеседі | Көмектес септікпен тіркеседі | |  |  |  |  |   **5-тапсырма**  Септеулік шылаулармен сөйлемдер құрастырыңыз**.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Шылаулар | Сөйлемдер | | 1 | әрі отыр |  | | 2 | Одан бұрын |  | | 3 | былтырдан бері |  | | 4 | еңбек үшін |  | | 5 | сен үшін |  | | 6 | оқу туралы |  | | 7 | сен арқылы |  | | 8 | түстен кейін |  | | 9 | сабақтан соң |  | | 10 | айтуы бойынша |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийі** | **№**  **Тапсырма** | **Дескриптор** | **Балл** |
| ***Білім алушы*** |
| Мәтіннің мазмұнын түсінеді,өзекті ақпаратты анықтайды | 1 | Мәтін мазмұны бойынша сұрақтарға жауап береді; | 3 |
| Мәтіннен өзекті ақпаратты анықтайды | 1 |
| Екпін түрлерін қолданып, мәтін құрастырады | 2 | Мәтін құрастырады | 1 |
| Ойын толық жеткізеді | 1 |
| 70-80 сөз жазады | 1 |
| Екпін түрлерін қолданады | 1 |
| Септеулік шылаулардың қызметін біледі.  Септеулік шылауларды ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолданады. | 3-4 | септеулік шылаулардың ережесін біледі, түрлерін ажыратады; | 1 |
| септеулік шылауларды ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолданады. | 1  1 |
| **Барлығы** | | | **11** |

**Ғылым мен техниканың соңғы жаңалықтары»,**

**«Батыр туса – ел ырысы» бөлімі бойынша жиынтық бағалаудың нәтижесіне**

**қатысты ата-аналарға ақпарат ұсынуға арналған рубрика**

**Білім алушының аты-жөні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерийлері** |  | | |
| **төмен** | **орта** | **жоғары** |
| Мәтіннің мазмұнын түсінеді,өзекті ақпаратты анықтайды | Мәтіннің мазмұнын түсінеді,өзекті ақпаратты анықтауға қиналады | Мәтіннің мазмұнын түсінеді,өзекті ақпаратты анықтауда қателеседі | Мәтіннің мазмұнын түсінеді,өзекті ақпаратты анықтай алады |
| Екпін түрлерін қолданып, мәтін құрастырады | Екпін түрлерін қолданып, мәтін құрастыруға қиналады | Екпін түрлерін қолданып, мәтін құрастыруда қателеседі | Екпін түрлерін қолданып, мәтін құрастыра алады |
| Септеулік шылауларды ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолданады. | Септеулік шылауларды ауызша және жазба жұмыстарда қолдануға қиналады | Септеулік шылауларды ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдануға қателеседі | Септеулік шылауларды ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдана алады |

**1-ТОҚСАН БОЙЫНША ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ СПЕЦИФИКАЦИЯСЫ**

**І-нұсқа**

**Ұзақтығы:** 40 минут

Тыңдалым- 8 минут

Оқылым – 12 минут

Жазылым – 20 минут

Айтылым сабақтан тыс тексеріледі (әр оқушыға 2 минут беріледі)

Балл саны: 30

**Тапсырмалар түрлері**

Көп таңдауы бар сұрақтар

Қысқа жауапты қажет ететін сұрақтар

Толық жауапты қажет ететін сұрақтар

**Жиынтық бағалаудың құрылымы**

Тоқсандық жиынтық бағалаудың нұсқасы 4 компоненттен тұрады: біріншісі -тыңдалым, екіншісі - оқылым, үшіншісі - жазылым және тілдік бағдар, төртіншісі – айтылым және тілдік бағдарды тексеруге арналған.

**Тоқсандық жиынтық бағалау тапсырмаларының сипаттамасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тапсырма** | **Қамтылатын мақсаттар** | **Тапсырмалар түрлері** | **\*Тапсырмалар сипаттамасы** | **\*Орындау уақыты, мин** | **Балл** |
| 1-4 | 7.1.4.1 Повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау | Көп таңдауы бар сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Білім алушылар 187 сөзден тұратын тақырыпқа қатысты поэзиялық шығарманы 2 рет тыңдайды. (аудиоқұралдар болмаған жағдайда мұғалім өлеңді өзі 2 рет оқып береді).  Білім алушылар өлеңді тыңдау барысында әдеби мәтіннің мазмұны мен идеясына негізделген екі тест тапсырмасын орындап, төрт нұсқаның ішінен дұрыс 1 жауапты белгілейді. Екінші тапсырмада сан есімдерді тауып сөзбен жазса, үшінші тапсырмада ақпараттардың шын, жалғанын анықтайды Білім алушылардың мәтін идеясын түсінгені бағаланады. | 8 | 5 |
| 5-8 | 7.3.6.1 Тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу | Қысқа жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Білім алушылар тақырыпқа қатысты 161сөзден тұратын мәтінді оқиды.  Мәтін бойынша сөздердің синонимдерін табады.  Мұғалім оқушының мәтін мазмұнын түсінгенін сұрақ – жауап арқылы бағалайды. | 12 | 5 |
| 9 | 7.4.2.1 Эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу  7.5.1.1 Мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану | Жазбаша толық жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Білім алушылар берілген тақырыпқа эссе жазады. Эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетеді. Көмекші есімдерді орынды қолданады. | 20 | 10 |
| 10 | 7.2.2.1 Кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш, талап, ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу | Толық жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жұпта орындалады. Білім алушылар үш тақырыптың бірін таңдап, кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш формаларында 2 минут диалогке түседі (әр оқушы 8-10 сөйлем айту керек).  Мұғалім оқушының берілген тақырыпты түсініп, ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдануын бағалайды. | Тыңдалым сабақтан тыс, қосымша уақытта өткізіледі (әр білім алушыға 3-5 минут беріледі) | 10 |
| **Барлығы** | | | | **40 минут** | **30** |

**«Қазақ тілі» пәнінен І-тоқсандық жиынтық бағалау**

**Тыңдалым**

Мәтінді мұқият тыңдап, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.

Уақыттан асқан билік жоқ,  
Уақыттан озған жүйрік жоқ,  
Адамға Алла бұйыртқан  
Уақыттан қымбат сыйлық жоқ.

Өзіңді-өзің алдама,  
Уақытты салма саудаға.  
Жиырма төрт сағат берді Алла  
Балаға, кемпір-шалға да.

Өткізе бермей жай ғана,  
Уақытты жарат пайдаңа.  
Жиырма төрт сағат – тең уақыт  
Берілген кедей-байға да.

Уақытты жарат пайдаңа,  
Қолыңды босқа байлама.  
Жиырма төрт сағат ─ сенде де,  
Жиырма төрт сағат ─ байда да...

Осыған, досым, не дейсің?  
Өзіңді кімге теңейсің?!  
Уақытың ─ бірдей, о неге,  
Анау ─ бай, ал сен ─ кедейсің?

Мейірімін төгіп саған да,  
Мүмкіндік берді хақ Алла.  
Денсаулық пенен уақытты,  
Берген ғой тегін адамға

(95 сөз)

**http://ash.islam.kz/ru/post/adamga-**

**1- тапсырма** Өлеңді бірінші рет тыңдап, негізгі идеясын анықтаңыз.

А) байлық пен кедейлік

В) тәулік

С) мәңгілік өмір

D) уақыттың қадірі

[1]

**2- тапсырма** Өлеңді екінші рет тыңдап, автордың ойын қорытындылаңыз. Уақыт ...

А) дұрыс пайдалан

В) қымбат сыйлық

С) мәңгілік

D уақыт сыйлы дос

[1]

**3- тапсырма** Тыңдалым бойынша сан есімдерді сөзбен жазыңыз.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1]

**4- тапсырма .**

Тыңдалған мәтіндегі ақпараттың « шын», «жалған» екенін анықтаңыз(+)

[2]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ақпарат** | **Шын** | **Жалған** |
| 1.Уақыттан озған жүйрік жоқ, |  |  |
| 2. Қолыңды босқа байла |  |  |
| 3 Уақыттан қымбат сыйлық жоқ |  |  |
| 4 Уақытты сал саудаға |  |  |

**Оқылым**

**Мәтінді мұқият оқып, тапсырмаларды орындаңыз.**

Халқымыз табиғатты анаға теңеген. Өйткені табиғатта тіршілік өсіп-өнеді. Өзіндегі барды адамға, жан-жануарға, өсімдікке берген. Табиғатта басы артық ештеңе жоқ. Табиғат сырын терең білмей, оған немқұрайлы қарау үлкен апатқа соқтырады. Бір кездерде табиғатты бағындыруды мақсат тұтып, ормандар аяусыз балталанды, аң-құстар шамадан тыс ауланды, жер жөн-жосықсыз жыртылып, топырақта эрозия пайда болды. Соның салдарынан бүгінгі таңда адам баласына ядролық апаттан гөрі экологиялық апат аса үлкен қауіп төндіріп отыр.  
Бізді экологиялық апатқа душар еткен адам санасының эрозиясының нәтижесі.Экология деген сөз "тіршілік ету мекені, өмір сүретін орта" туралы ғылым дегенді білдіреді. Алғаш рет 1886 жылы "экология" терминін атақты неміс биологы Эрнест Геккель ғылымға енгізген және "Экология - табиғат пен тірі ағзалардың өзара қарым-қатынасын зерттейтін ғылым" деген анықтама берген. Бүгінде тәуелсіз Қазақстанда ғана емес, бүкіл әлем алдында экология мәселелері тұр. Адам өміріне экологиялық зардаптардың әсер ете бастауы олардың қоршаған ортаға салғырттықпен қарауының салдары. Бүгінде санасында сәулесі бар әрбір адамды туған жердің табиғатының тағдыры толғандыруы керек.

(150 сөз)

**http://kztime.ru/refkaz/40/2227-117**

**5-тапсырма.**

Мәтінді оқып, сөздердің синонимдерін табыңыз.

халық - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

экология - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

әлем - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

қоршаған орта - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ [2]

**6- тапсырма**

Мәтіндегі деректерді қолдана отырып, төмендегі сұрақтарға жауап беріңіз.

2. Мәтінде қандай мәселе көтеріледі? Себебін жазыңыз.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [1]

**3. «**Халқымыз табиғатты анаға теңеген» деген автор пікірімен келісесіз бе? Ойыңызды дәлелдеңіз.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [1]

**4**. Төмендегі сұраққа бір сөйлеммен жауап беріңіз.

Адам өміріне экологиялық зардаптардың әсер ете бастауы ненің салдарынан?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1]

**Жазылым**

«Үш тілді білу- заман талабы» деген пікірмен келісесіз бе? Келісу, келіспеу себептерін көрсетіп, эссе жазыңыз.

Эссе мазмұнына сай көмекші есімдерді орынды қолданыңыз.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[10]

**Айтылым**

Берілген тақырыптардың бірін таңдап, жұпта диалог құрастырыңыз (әр оқушыға 2 минут). Ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолданыңыз.

**Диалог тақырыптары:**

1. «Қазақ тілі- мемлекеттік тіл»

2. «Қазіргі жастар бос уақытын қалай өткізеді?»

3. «Ауа райының өзгеруі денсаулыққа әсер ете ме?»

[10]

**Балл қою кестесіТыңдалым, оқылым**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дағды | № | | Жауап | Балл |
| Тыңдалым | 1 | Д | | 1 |
| 2 | В | | 1 |
| 3 | Жиырма төрт, бір ,отыз, он екі, сегіз ,екі жүз қырық | | 1 |
| 4 | 1.шын  2.жалған  3.шын  4.жалған | | 1 |
| 1 |
| Оқылым | 1 | Ел  Климат  Жаһан  Айнала | | 2 |
| 2 | Себебін ашып жазады. | | 1 |
| 3 | Автор пікірімен келісу/келіспеуін жазады. | | 1 |
| 4 | қоршаған ортаға салғырттықпен қарауының салдары | | 1 |
|  | | | | **10 балл** |

**Жазылым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Балл | Мазмұны  (5 балл) | Тіл сапасы  (5 балл) |
| 5 | Өте жақсы  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанры, стилі толық сәйкес келеді. Ойын жүйелі түрде жеткізеді. Лексикалық минимумды қолдануы жоғары, стильдік қолданысы өте дұрыс. | Өте жақсы  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды өте дұрыс қолданады.  Елеусіз қателері ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 4 | Жақсы  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанры сәйкес келеді. Ойын жеткізеді.  Лексикалық минимумды жеткілікті қолданады, стильдік қолданысы дұрыс. | Жақсы  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды дұрыс қолданады.  Елеусіз қателері ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 3 | Қанағаттанарлық  Мәтін құрылымын (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанрын, стилін сақтауға тырысқан. Ойын жеткізуде ішінара ауытқулар кездеседі.  Лексикалық минимумды қолдануға тырысады, стильдік қолданысы орташа. | Қанағаттанарлық  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда ішінара қателер жібереді.  Елеусіз қателер көп, бірақ ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 2 | Төмен  Мәтін құрылымын (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанрын, стилін сақтауы шектеулі. Ойын жеткізуде ауытқулар көптеп кездеседі.  Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі, стильдік қолданысы төмен. | Төмен  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда қателері көп  болғандықтан, ойды түсінуге кедергі келтіреді. |
| 1 | Өте төмен  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды) мүлдем ескерілмеген.  Жазба жұмысы жанрға, стильге сәйкес емес.  Ойын жеткізе алмаған. Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі. | Өте төмен  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда өрескел қателер көп, ойды түсіну өте қиын. |

**Айтылым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Балл | Негізгі ойды ашуы  (5 балл) | Сөз қолданысы  (5 балл) |
| 5 | Өте жақсы  Тақырыпты және сұрақты өте жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабы тез әрі орынды. Ойын жүйелі түрде жеткізеді. | Өте жақсы  Лексикалық минимумы мол, стильдік қолданысы өте дұрыс. Орфоэпиялық нормаларды дұрыс қолданады. Арасында елеусіз қателер жібергенімен, ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 4 | Жақсы  Тақырыпты және сұрақты жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабын ойланып береді, ойын орынды жеткізеді. | Жақсы  Лексикалық минимумы жеткілікті, стильдік қолданысы дұрыс. Орфоэпиялық нормаларды қолданады. Арасында қателер жібереді. |
| 3 | Қанағаттанарлық  Тақырыпты және сұрақты жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабын  ойланып береді, ойын орынды жеткізеді. | Қанағаттанарлық  Лексикалық минимумы жеткілікті, стильдік қолданысы дұрыс.  Орфоэпиялық нормаларды қолданады. Арасында қателер жібереді. |
| 2 | Төмен  Тақырып пен сұрақты түсінуде және күтпеген сұрақтарға жауап беруде  қиналады. Ойын жеткізуде ішінара ауытқулар кездеседі. | Төмен  Лексикалық минимумды қолдануға тырысады, стильдік қолданысы орташа.  Орфоэпиялық нормаларды қолдануда елеусіз қателер жібереді. |
| 1 | Өте төмен  Тақырып пен сұрақты түсінуде және күтпеген сұрақтарға жауап беруде  қолдауды қажет етеді. Ойын жеткізуде өрескел ауытқулар кездеседі. | Өте төмен  Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі, стильдік қолданысы төмен.  Орфоэпиялық нормаларды қолдануда қателерді жиі жібереді. |

**І-ТОҚСАН БОЙЫНША ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ СПЕЦИФИКАЦИЯСЫ**

**ІІ-нұсқа**

**Жиынтық бағалауға шолу**

**Ұзақтығы:** 40 минут

Тыңдалым- 8 минут

Оқылым – 12 минут

Жазылым – 20 минут

Айтылым сабақтан тыс тексеріледі (әр оқушыға 2 минут беріледі)

Балл саны: 30

**Тапсырмалар түрлері**

Көп таңдауы бар сұрақтар

Қысқа жауапты қажет ететін сұрақтар

Толық жауапты қажет ететін сұрақтар

**Жиынтық бағалаудың құрылымы**

Тоқсандық жиынтық бағалаудың нұсқасы 4 компоненттен тұрады: біріншісі -тыңдалым, екіншісі - оқылым, үшіншісі - жазылым және тілдік бағдар, төртіншісі – айтылым және тілдік бағдарды тексеруге арналған.

**Тоқсандық жиынтық бағалау тапсырмаларының сипаттамасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| \***Тапсырма** | **Қамтылатын мақсаттар** | **Тапсырмалар түрлері** | **\*Тапсырмалар сипаттамасы** | **\*Орындау уақыты, мин** | **Балл** |
| 1-4 | 7.1.4.1 Повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау | Көп таңдауы бар сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Білім алушылар 170 сөзден тұратын тақырыпқа қатысты поэзиялық шығарманы 2 рет тыңдайды. (аудиоқұралдар болмаған жағдайда мұғалім өлеңді өзі 2 рет оқып береді).  Білім алушылар өлеңді тыңдау барысында әдеби мәтіннің мазмұны мен идеясына негізделген екі тест тапсырмасын орындап, төрт нұсқаның ішінен дұрыс 1 жауапты белгілейді. Екінші тапсырмада жиі кездесетін санды анықтап жазса, үшінші тапсырмада ақпараттарды сәйкестендіреді. Білім алушылардың мәтін идеясын түсінгені бағаланады. | 8 | 5 |
| 5-8 | 7.3.6.1 Тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу | Қысқа жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Білім алушылар тақырыпқа қатысты 190 сөзден тұратын мәтінді оқиды.  Мәтін бойынша сөздердің синонимдерін табады.  Мұғалім оқушының мәтін мазмұнын түсінгенін бағалайды. | 12 | 5 |
| 9 | 7.4.2.1 Эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу  7.5.1.1 Мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану | Жазбаша толық жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Білім алушылар берілген тақырыпқа эссе жазады. Эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетеді. Көмекші есімдерді орынды қолданады. | 20 | 10 |
| 10 | 7.2.2.1 Кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш, талап, ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу | Толық жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жұпта орындалады. Білім алушылар үш тақырыптың бірін таңдап, кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш формаларында 2 минут диалогке түседі (әр оқушы 8-10 сөйлем айту керек).  Мұғалім оқушының берілген тақырыпты түсініп, ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдануын бағалайды. | Тыңдалым сабақтан тыс, қосымша уақытта өткізіледі (әр білім алушыға 3-5 минут беріледі) | 10 |
| **Барлығы** | | | | **40 минут** | **30** |

**«Қазақ тілі» пәнінен 1-тоқсан бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары**

**Тыңдалым**

Мәтінді мұқият тыңдап, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.

**«Қазақ тілі»**

Күш кеміді, айбынды ту құлады,  
Кеше батыр — бүгін қорқак, бұғады.  
Ерікке ұмтылған ұшқыр жаны кісенде,  
Қан суынған, жүрек солғын соғады.

Қыран құстың кос қанаты кьірқылды,  
Күндей күшті күркіреген ел тынды.  
Асқар Алтай — алтын ана есте жоқ,  
Батыр, хандар — асқан жандар ұмытылды!

Ерлік, елдік, бірлік, қайрат, бақ, ардың —  
Жауыз тағдыр жойды бәрін не бардың…  
Алтын Күннен бағасыз бір белгі боп,  
Нүрлы жұлдыз — бабам тілі, сен қалдың!

Жарық көрмей жатсаң да ұзақ, кен-тілім,  
Таза, терең, өткір, күшті, кең тілім,  
Таралған түрік балаларын бауырыңа  
Ақ қолыңмен тарта аларсын сен, тілім!

(87 сөз)

**https://martebe.kz/**

**1. Өлеңнің идеясын анықтаңыз.**

А) өмір құндылықтары

В) мәңгілік өмір

С) туған жердің табиғаты

D) тілді қастерлеу

[1]

**2. Автордың ойын қорытындылаңыз. Тіл.......**

А) өткір

В) алтын

С) жылдам

D) мәңгілік

[1]

**3. Тыңдалым мәтініннен кездесетін сын есімдерді теріп жазыңыз.**

[1]

**4. Ақпараттарды шын/өтірік/айтылмаған нұсқасымен сәйкестендіріңіз.**

[2]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Қыран құстың қос қанаты қырқылмады |  | А) айтылмаған |
| 2. Яссауи, Шоқан, Абай сияқты ұлылар уақытын босқа өткізбепті. | В) шын |
| 3. Нүрлы жұлдыз — бабам тілі, сен қалдың! | С) өтірік |

**Оқылым**

Мәтінді мұқият оқып, тапсырмаларды орындаңыз.

**Болашақтағы климат**

Болашақтағы климат Климаттың ғаламдық жылынуы фантастика ретінде қабылданатын. Бүгінгі күні ғаламдық денгейде болып жатқан климаттың өзгеруіне көптеген дәлелдер бар. Қазақстанда ауаның орташа жылдық температурасы 1936 жылдан бастап 2 005 жылдар арасында әрбір 10 жыл сайын 0,31 С градусқа жоғарылап отырған. Соңғы 50 жылда Іле Алатауының солтүстік бөктеріндегі мұздықтардың ауданы 41 пайызға қысқарған. Үкіметаралық сарапшылар тобының (КӨҮСТ) болжамдары бойынша егер климаттың өзгеруі мен күннің жылынуы осы қарқында өрбитін болса, XXI ғасырдың ортасында орташа температура 6 градусқа жоғарылауы мүмкін. Бұл өз кезегінде 2 градусқа жылынудың өзі кері салдарға әкеп соғатын күрт континенталды Қазақстан үшін орасан зор апат болып табылады. Бүгінгі күннің өзінде еліміздің территориясының 75% экологиялық тұрақсыздық тәуекеліне ұшырап отыр. Алапат ыстық, құрғақшылық. Тіршіліксіз шөл даланың аумағы солтүстікке қарай 300-400 шақырымға жылжиды. Су ресурстарының жетіспеушілігі мал жайылымдарының азаюына әкеліп соғады және ауыл шаруашылығына ауыр соққы болып табылады. Қазақстанда температураның жоғарылауы жауын-шашын мөлшерінің артуымен өтеліп отырған жоқ, бұл белгілі бір тәуекелдерге алып келеді. Болашақта экстрималды табиғи құбылыстары көбейеді, жаңа табиғи аномалды құбылыстар пайда болады.

(161 сөз)

**https://znanija.com/task/30100957**

1. Мәтіннен сөздердің синонимдерін табыңыз.

жаһандық - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

болашақ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тіршілік - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

жауын-шашын- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[2]

Төмендегі сұрақтарға мәтіндегі деректерді қолдана отырып, жауап беріңіз.

2. Мәтінде қандай мәселе көтеріледі? Себебін жазыңыз.

[1]

3. «Болашақта экстрималды табиғи құбылыстары көбейеді, жаңа табиғи аномалды құбылыстар пайда болады» деген автор пікірімен келісесіз бе? Ойыңызды дәлелдеңіз.

[1]

4. Төмендегі сұраққа бір сөйлеммен жауап беріңіз.

Мәтінде климат өзгеруінің қандай себептері көрсетілген?

[1]

**Жазылым**

«Үштіл білу – заман талабы» деген пікірмен келісесіз бе? Келісу, келіспеу себептерін көрсетіп, эссе жазыңыз.

Эссе мазмұнына сай көмекші есімдерді орынды қолданыңыз.

[10]

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Айтылым**

Берілген тақырыптардың бірін таңдап, жұпта диалог құрастырыңыз (әр оқушыға

2 минут). Ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолданыңыз.

Диалог тақырыптары

1. Өзге тілдің бәрін біл, өз тіліңді құрметте.

2. Жастар қалай бос уақытың өткізеді?

3. Эколгия денсаулыққа зиян ба?

4. Болашақта экстрималды табиғи құбылыстары көбейеді, жаңа табиғи аномалды құбылыстар пайда болады.

[10]

**Балл қою кестесі**

Тыңдалым, оқылым

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дағды | № | | Жауап | Балл |
| Тыңдалым | 1 | С | | 1 |
| 2 | А | | 1 |
| 3 | Қорқақ, күшті,өткір, таза,нұрлы. | | 1 |
| 4 | 1 – С  2 – А  3 – В | | 1 |
| 1 |
| Оқылым | 1 | Ғаламдық  Келешек  Өмір  Жаңбыр | | 2 |
| 2 | Себебін ашып жазады. | | 1 |
| 3 | Автор пікірімен келісу/келіспеуін жазады. | | 1 |
| 4 | Ауаның температурасы әрбір 10 жыл сайын 0,31 С градусқа жоғарылаған. | | 1 |
|  | | | | **10 балл** |

Жазылым

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Балл | Мазмұны  (5 балл) | Тіл сапасы  (5 балл) |
| 5 | Өте жақсы  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанры, стилі толық сәйкес келеді. Ойын жүйелі түрде жеткізеді. Лексикалық минимумды қолдануы жоғары, стильдік қолданысы өте дұрыс. | Өте жақсы  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды өте дұрыс қолданады.  Елеусіз қателері ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 4 | Жақсы  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанры сәйкес келеді. Ойын жеткізеді.  Лексикалық минимумды жеткілікті қолданады, стильдік қолданысы дұрыс. | Жақсы  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды дұрыс қолданады.  Елеусіз қателері ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 3 | Қанағаттанарлық  Мәтін құрылымын (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанрын, стилін сақтауға тырысқан. Ойын жеткізуде ішінара ауытқулар кездеседі.  Лексикалық минимумды қолдануға тырысады, стильдік қолданысы орташа. | Қанағаттанарлық  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда ішінара қателер жібереді.  Елеусіз қателер көп, бірақ ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 2 | Төмен  Мәтін құрылымын (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанрын, стилін сақтауы шектеулі. Ойын жеткізуде ауытқулар көптеп кездеседі.  Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі, стильдік қолданысы төмен. | Төмен  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда қателері көп  болғандықтан, ойды түсінуге кедергі келтіреді. |
| 1 | Өте төмен  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды) мүлдем ескерілмеген.  Жазба жұмысы жанрға, стильге сәйкес емес.  Ойын жеткізе алмаған. Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі. | Өте төмен  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда өрескел қателер көп, ойды түсіну өте қиын. |

**Айтылым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Балл | Негізгі ойды ашуы  (5 балл) | Сөз қолданысы  (5 балл) |
| 5 | Өте жақсы  Тақырыпты және сұрақты өте жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабы тез әрі орынды. Ойын жүйелі түрде жеткізеді. | Өте жақсы  Лексикалық минимумы мол, стильдік қолданысы өте дұрыс. Орфоэпиялық нормаларды дұрыс қолданады. Арасында елеусіз қателер жібергенімен, ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 4 | Жақсы  Тақырыпты және сұрақты жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабын ойланып береді, ойын орынды жеткізеді. | Жақсы  Лексикалық минимумы жеткілікті, стильдік қолданысы дұрыс. Орфоэпиялық нормаларды қолданады. Арасында қателер жібереді. |
| 3 | Қанағаттанарлық  Тақырыпты және сұрақты жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабын  ойланып береді, ойын орынды жеткізеді. | Қанағаттанарлық  Лексикалық минимумы жеткілікті, стильдік қолданысы дұрыс.  Орфоэпиялық нормаларды қолданады. Арасында қателер жібереді. |
| 2 | Төмен  Тақырып пен сұрақты түсінуде және күтпеген сұрақтарға жауап беруде  қиналады. Ойын жеткізуде ішінара ауытқулар кездеседі. | Төмен  Лексикалық минимумды қолдануға тырысады, стильдік қолданысы орташа.  Орфоэпиялық нормаларды қолдануда елеусіз қателер жібереді. |
| 1 | Өте төмен  Тақырып пен сұрақты түсінуде және күтпеген сұрақтарға жауап беруде  қолдауды қажет етеді. Ойын жеткізуде өрескел ауытқулар кездеседі. | Өте төмен  Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі, стильдік қолданысы төмен.  Орфоэпиялық нормаларды қолдануда қателерді жиі жібереді. |

**ІІ-ТОҚСАН БОЙЫНША ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ СПЕЦИФИКАЦИЯСЫ**

**І- нұсқа**

Ұзақтығы: 40 минут

Тыңдалым - 8 минут

Оқылым – 12 минут

Жазылым – 20 минут

Айтылым сабақтан тыс тексеріледі (әр оқушыға 2 минут беріледі)

Балл саны: 30

Тапсырмалар түрлері

Көп таңдауы бар сұрақтар

Қысқа жауапты қажет ететін сұрақтар

Толық жауапты қажет ететін сұрақтар

**Жиынтық бағалаудың құрылымы**

Тоқсандық жиынтық бағалаудың нұсқасы 4 компоненттен тұрады: біріншісі -тыңдалым, екіншісі - оқылым, үшіншісі - жазылым және тілдік бағдар, төртіншісі – айтылым және тілдік бағдарды тексеруге арналған.

**Тыңдалым.**

**Спорт – бақытқа бастар жол**

«Шынықсаң – шымыр боласың» демекші, дене жаттығуы адам баласына қашан да пайдалы. Күні бойы өзіңді сергек сезініп жүрудің де бір тәсілі – спорт. Адам баласы өзінің бүкіл өмірлік тарихында маңдайының терін ағызып еткен еңбектері мен дене қозғалыстары арқылы бойларындағы тұздар мен қалдықтарды шығарып, тазартып, тәнінің сауығуына жағдай жасап, кеселдің алдын алып отырған. Ал, қазір дене қозғалысы мен қол еңбегінің азаюы және өзімізге тән жалқаулығымыздан денемізді тазартуға шамамыз келмейтін болып барамыз. Дүниежүзілік денсаулық сақтау ұйымының дерегі бойынша адам денсаулығының тек 8 -10 пайызы ғана денсаулық сақтау жүйесінің жұмысымен байланысты екен.

Адам – әлеуметтік жаратылыс. Қарым-қатынассыз өмір сүруді елестету мүмкін емес. Әлбетте отбасыңызбен табиғатқа шығудың, достарыңызбен белгілі бір спорт түрімен шұғылданудың, кейде бір уақыт жүгіріп тұруды да әдетке айналдырғанның зияны жоқ.

Спортпен шұғылдану - денсаулық кепілі.

(123 сөз)

[**https://www.metod-kopilka.ru/sport-baita-bastar-zhol-ta**](https://www.metod-kopilka.ru/sport-baita-bastar-zhol-ta)

**Мәтінді бірінші рет тыңдап, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.**

**1-тапсырма . Тест сұрақтары**

**Тақырыпқа байланысты сөз тіркестерін табыңыз.**

А) баскетбол ойнау

В) дене қозғалысы

С) жаттығу түрлері

Д) қол еңбегі

Е) табиғатқа шығу

Ғ) спорт туралы [2]

**2. Шымыр сөзінің мағынасын ашыңыз .**

А) әлсіз

В) жасық

С) күшті

Д) салмақты [1]

**Мәтінді екінші рет тыңдап, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз**

**2-тапсырма** . **Бос орынға қажетті сөз тіркестерін қойып жазыңыз.**

1. «Шынықсаң –................................ » .

2. ................. ......адам баласына қашан да пайдалы

3. .............................. - денсаулық кепілі [1]

**3-тапсырма. Кестеде берілген мақалдың мағынасын бір сөйлеммен ашыңыз.**

|  |  |
| --- | --- |
| Мақал | Мағынасы |
| Шынықсаң – шымыр боласың |  |

[1]

**Оқылым.**

**Өлеңді мұқият оқып, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.**

**Балалар ақыны Өтебай Тұрманжанов**  
**Туған өлкем**

Көгінде күн нұрын төккен,  
Жерінде гүл жұпар сепкен.  
Неткен сұлу, неткен көркем!  
Осы менің туған өлкем!  
Алтын дәнді даласы бар,  
Ақ күмістей қаласы бар.  
Неткен сұлу, неткен көркем!  
Осы менің туған өлкем!  
Түлігі өскен алуан - алуан,  
Төс, алқабы малға толған.  
Неткен сұлу, неткен көркем!  
Осы менің туған өлкем!  
Ер еңбегі шалқып, тасқан,  
Ел еркіндеп бақыт тапқан.  
Неткен сұлу, неткен көркем!  
Осы менің туған өлкем!

(65 сөз)

**http://bilimdiler.kz/oyin\_sayk**

**4-тапсырма** . А) Өлең не туралы ойыңызды бір сөйлеммен дәлелдеңіз.

Ә) Жанр түрін анықтаныз .

А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ә)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[2]

5тапсырма. Берілген суреттерге өлең жолдарынан сәйкес келетін **сипаттамаларды жаз. 3 минут**





**[3]**

**Жазылым .** 6- тапсырма Етістіктің бұрынғы және ауыспалы осы шақтарын қолдана отырып «Ұлы жібек жолы» туралы шағын мәтін құра. (80 сөз) 20 минут

[5 ]

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**7-тапсырма.** Берілген сөйлемдерден күрделі сөздерді тауып, кестені толтырыңыз..[5 ]

Ұзындығы он екі мың шақырым болатын Ұлы Жібек жолының сауда керуендерінің бір бағыты Қазақстанның оңтүстік аумағы арқылы өткен. Тарихта биік-биік [Памир](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%80) үстіртінен асып, [Орталық Азияны](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D2%9B_%D0%90%D0%B7%D0%B8%D1%8F), [Батыс Азияны](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%B0%D1%82%D1%8B%D1%81_%D0%90%D0%B7%D0%B8%D1%8F&action=edit&redlink=1) кесіп өтіп, [Жерорта теңізінің](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0_%D1%82%D0%B5%D2%A3%D1%96%D0%B7%D1%96) шығыс жағалауына дейін барады, жалпы ұзындығы жеті  мың шақырым асады.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тіркескен сөздер** | **Қос сөздер** | **Біріккен сөздер** |
|  |  |  |

**Айтылым.**

**8-тапсырма.**Ұсынылған тақырыптың бірін таңдап, жұпта сұхбат құрастырыңыздар. Сұхбаттасуда сөз бен сөйлем ішінде екпін түрлерін орынды қолданып айтыңыз. Әр оқушы 8-10 сөйлем айту керек.

Диалог құрастыруға берілген тақырыптар:

1. Киім кию мәдениеті

2. Асыл жігіт қандай болады?

3. Әдемі қыз қандай болуы керек?[10]

**Тоқсандық жиынтық бағалау тапсырмаларының сипаттамасы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тапсырма** | **Қамтылатын мақсаттар** | | **Тапсырмалар түрлері** | **\*Тапсырмалар сипаттамасы** | **Орындау уақыты, мин** | **Балл** |
| 1-3 | | 7.1.3.1 Әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну | Көп таңдауы бар сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Оқушылар 123 сөзден тұратын спорт және денсаулық күтімі тақырыбына қатысты мәтінді 2 рет тыңдайды.  (аудиоқұралдар болмаған жағдайда мұғалім мәтінді өзі 2 рет оқып береді).  Оқушылар мәтінді тыңдау барысында қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну үшін тест тапсырмасын орындайды, алты нұсқаның ішінен дұрыс 2 жауапты белгілеп тақырыпқа байланысты сөз тіркестерін табады, екніші тест тапсырмасын орындап, шымыр сөзінің мағынасын ашады.екінші тапсырмада бос орынға қажетті сөз тіркестерін қойып айтады, үшінші тапсырмада берілген мақалдың мағынасын бір сөйлеммен ашады.Мұғалім оқушының тақырыпқа қатысты сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсінгенін бағалайды. | 8 | 5 |
| 4-5 | | 7.3.3.1 Прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс -әрекетін немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау | Қысқа жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Оқушылар тақырыпқа қатысты Өтебай Тұрманжановтың өлеңін мұқият оқып, төмендегі тапсырмаларды орындауда мазмұны туралы ойын бір сөйлеммен дәлелдеп , өлең жолдарындағы табиғатты сипаттайды, жанр түрін анықтайды  Мұғалім оқушының мәтін мазмұнын түсінгенін бағалайды. | 8 | 5 |
| 6-7 | | 7.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер)  7.5.1.5 етістік шақтарының (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану | Жазбаша толық жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Етістіктің бұрынғы және ауыспалы осы шақтарын қолдана отырып «Ұлы жібек жолы» туралы шағын 80 сөзден тұратын мәтін құрайды. Берілген сөйлемнің ішінен күрделі сөздерді теріп жазады.  Мұғалім оқушының маңызды бөліктерді, етістіктің шақтарынқолданып жазуын бағалайды. | 24 | 10 |
| 8 | | 7.2.3.1 Ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту | Толық жауап  ты қажет ететін сұрақ  тар | Тапсырма жеке орындалады. Ұсынылған тақырыптың бірін таңдап, жұпта сұхбат құрастырады.Сұхбаттасуда сөз бен сөйлем ішінде екпін түрлерін орынды қолданып айтады (әр оқушы 8-10 сөйлем айту керек).  Мұғалім оқушының берілген тақырыпты түсініп, ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдануын бағалайды. | Тыңдалым сабақтан тыс, қосымша уақытта өткізіледі (әр білім алушыға 3-5 минут беріледі) | 10 |
| **Барлығы:** | | | | | **40 минут** | **30** |

**Балл қою кестесі**

Тыңдалым, оқылым

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дағды | № | | Жауап | Балл | Жалпы балл |
| Тыңдалым | 1 | В, Ғ,С | | 3 | 5 балл |
| 2 | Бос орынға қажетті сөз тіркестерін қойып жазады | | 1 |
| 3 | Мақал мағынасын бір сөйлеммен ашады | | 1 |
| Оқылым | 4 | Өлең не туралы ойыңызды бір сөйлеммен дәлелдейді  Жанр түрін анықтайды | | 1  1 | 5 балл |
| 5 | Суреттерге өлең жолдарынан сәйкес келетін сипаттамаларды жазады | | 3 |
| Жалпы 10 балл | | | | | | |

**Жазылым**

1. Етістіктің бұрынғы және ауыспалы осы шақтарын қолдана отырып «Ұлы жібек жолы» туралы шағын 80 сөзден тұратын мәтін құрайды . Мәтінде сауда жолы, осы жолдың бойында ежелгі қалалар Отырар,Түркістан ,Тараз, Сауран, Сығанақ, Сарайшық болған.Ең негізгі сауда жолы Сырдария, Талас, Шу, Іле арқылы Қытайға ұласқан.Ұлы жібек жолы туралы маңызды бөліктерді дұрыс жазады, бұрынғы және ауыспалы осы шақтарды қолданады.

1. Берілген сөйлемдерден күрделі сөздерді тауып, кестеге жазады .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Балл | Мазмұны  (5 балл) | Тіл сапасы  (5 балл) |
| 5 | Өте жақсы  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанры, стилі толық сәйкес келеді. Ойын жүйелі түрде жеткізеді. Лексикалық минимумды қолдануы жоғары, стильдік қолданысы өте дұрыс. | Өте жақсы  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды өте дұрыс қолданады.  Елеусіз қателері ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 4 | Жақсы  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанры сәйкес келеді. Ойын жеткізеді.  Лексикалық минимумды жеткілікті қолданады, стильдік қолданысы дұрыс. | Жақсы  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды дұрыс қолданады.  Елеусіз қателері ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 3 | Қанағаттанарлық  Мәтін құрылымын (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанрын, стилін сақтауға тырысқан. Ойын жеткізуде ішінара ауытқулар кездеседі.  Лексикалық минимумды қолдануға тырысады, стильдік қолданысы орташа. | Қанағаттанарлық  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда ішінара қателер жібереді.  Елеусіз қателер көп, бірақ ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 2 | Төмен  Мәтін құрылымын (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанрын, стилін сақтауы шектеулі. Ойын жеткізуде ауытқулар көптеп кездеседі.  Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі, стильдік қолданысы төмен. | Төмен  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда қателері көп  болғандықтан, ойды түсінуге кедергі келтіреді. |
| 1 | Өте төмен  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды) мүлдем ескерілмеген.  Жазба жұмысы жанрға, стильге сәйкес емес.  Ойын жеткізе алмаған. Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі. | Өте төмен  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда өрескел қателер көп, ойды түсіну өте қиын. |

**Айтылым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Балл | Негізгі ойды ашуы  (5 балл) | Сөз қолданысы  (5 балл) |
| 5 | Өте жақсы  Тақырыпты және сұрақты өте жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабы тез әрі орынды. Ойын жүйелі түрде жеткізеді. | Өте жақсы  Лексикалық минимумы мол, стильдік қолданысы өте дұрыс. Орфоэпиялық нормаларды дұрыс қолданады. Арасында елеусіз қателер жібергенімен, ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 4 | Жақсы  Тақырыпты және сұрақты жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабын ойланып береді, ойын орынды жеткізеді. | Жақсы  Лексикалық минимумы жеткілікті, стильдік қолданысы дұрыс. Орфоэпиялық нормаларды қолданады. Арасында қателер жібереді. |
| 3 | Қанағаттанарлық  Тақырыпты және сұрақты жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабын  ойланып береді, ойын орынды жеткізеді. | Қанағаттанарлық  Лексикалық минимумы жеткілікті, стильдік қолданысы дұрыс.  Орфоэпиялық нормаларды қолданады. Арасында қателер жібереді. |
| 2 | Төмен  Тақырып пен сұрақты түсінуде және күтпеген сұрақтарға жауап беруде  қиналады. Ойын жеткізуде ішінара ауытқулар кездеседі. | Төмен  Лексикалық минимумды қолдануға тырысады, стильдік қолданысы орташа.  Орфоэпиялық нормаларды қолдануда елеусіз қателер жібереді. |
| 1 | Өте төмен  Тақырып пен сұрақты түсінуде және күтпеген сұрақтарға жауап беруде  қолдауды қажет етеді. Ойын жеткізуде өрескел ауытқулар кездеседі. | Өте төмен  Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі, стильдік қолданысы төмен.  Орфоэпиялық нормаларды қолдануда қателерді жиі жібереді. |

**ІІІ -ТОҚСАН БОЙЫНША ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ СПЕЦИФИКАЦИЯСЫ**

**ІІ -нұсқа**

Ұзақтығы: 40 минут

Тыңдалым - 8 минут

Оқылым – 12 минут

Жазылым – 20 минут

Айтылым сабақтан тыс тексеріледі (әр оқушыға 2 минут беріледі)

Балл саны: 30

Тапсырмалар түрлері

Көп таңдауы бар сұрақтар

Қысқа жауапты қажет ететін сұрақтар

Толық жауапты қажет ететін сұрақтар

Жиынтық бағалаудың құрылымы

Тоқсандық жиынтық бағалаудың нұсқасы 4 компоненттен тұрады: біріншісі -тыңдалым, екіншісі - оқылым, үшіншісі - жазылым және тілдік бағдар, төртіншісі – айтылым және тілдік бағдарды тексеруге арналған.

**Тоқсандық жиынтық бағалау тапсырмаларының сипаттамасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **\*Тапсырма** | **Қамтылатын мақсаттар** | **Тапсырмалар түрлері** | **\*Тапсырмалар сипаттамасы** | **\*Орындау уақыты, мин** | **Балл** |
| 1-4 | 7.1.3.1 Әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну | Көп таңдауы бар сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Оқушылар 120 сөзден тұратын спорт және денсаулық күтімі тақырыбына қатысты мәтінді 2 рет тыңдайды.  (аудиоқұралдар болмаған жағдайда мұғалім өлеңді өзі 2 рет оқып береді).  Оқушылар мәтінді тыңдау барысында қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну үшін тест тапсырмасын орындайды, төрт нұсқаның ішінен дұрыс 1 жауапты белгілеп сөйлемді аяқтайды, спорт түрлерін табады, тыңдалымдағы дұрыс ақпаратты белгілейді және  мәтіндегі үш мәліметті сәйкестендіреді.Мұғалім оқушының тақырыпқа қатысты сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсінгенін бағалайды. | 8 | 5 |
| 5-8 | 7.3.3.1 Прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс -әрекетін немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау | Қысқа жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Оқушылар тақырыпқа қатысты 182 сөзден тұратын шығарманы оқиды. Шығарма мазмұны бойынша жанрын, негігі идеясын, кейіпкердің іс-әрекетін, мінезін талдайды, берілген сұрақтарға мәтіндегі деректерді қолдана отырып жауап береді, ойын дәлелдейді.  Мұғалім оқушының мәтін мазмұнын түсінгенін бағалайды. | 12 | 5 |
| 9 | 7.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер)  7.5.1.5 етістік шақтарының (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану | Жазбаша толық жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Оқушы берілген сурет бойынша маңызды бөліктерді жазады. Берілген сұраққа жауап жазады. Етістіктің шақтарын қолданады.  Мұғалім оқушының маңызды бөліктерді, етістіктің шақтарынқолданып жазуын бағалайды. | 20 | 10 |
| 10 | 7.2.3.1 Ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту | Толық жауап  ты қажет ететін сұрақ  тар | Тапсырма жеке орындалады. Оқушы екі суреттің бірін таңдап, «Қазақстан жеріндегі ежелгі қалалар»тақырыбына монолог құрастырады (әр оқушы 8-10 сөйлем айту керек).  Мұғалім оқушының берілген тақырыпты түсініп, ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдануын бағалайды. | Тыңдалым сабақтан тыс, қосымша уақытта өткізіледі (әр білім алушыға 3-5 минут беріледі) | 10 |
| **Барлығы:** | | | | **40 минут** | **30** |

**«Қазақ тілі» пәнінен ІІ -тоқсан бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары**

**Тыңдалым**

Мәтінді мұқият тыңдап, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.

«Спорт – денсаулық кепілі» екені рас. Алайда көп адамдар спортпен шұғылданғанды ұнатпайды. Мұның барлығы да спорттың пайдасын, ағзаға қалай әсер ететінін білмегендіктен дейді спортсүйер қауым. Егерде сіз спорттың артықшылықтарын бала күніңізден білген болсаңыз, күн сайын жаттығу жасаудан жалықпай, отбасыңызбен бұл істі қолға аласыз. Спорт жалпы адамның бүкіл ағзасына пайдалы деп айтамыз.

Спорт миға қалай әсер етеді? Американдық зерттеуші Джон Медина «Правила мозга» деп аталатын кітабында спорттың миға қандай пайдасы бар екендігін айтқан екен. Дегенмен, адам көп қимыл-қозғалыс жасаған сайын оның миы да белсенді жұмыс жасай бастайды. Есте сақтау қабілеті де артадытүседі. Әсіресе жүрек-қан тамырларының қалыпты жұмыс істеуіне ықпал етіп, денсаулықты нығайтады. Бұлшықеттерге жаттығу кезінде салмақ түсетіндіктен қанайналымның да тез жүруіне септігін тигізіп, соның арқасында жүрек бір минут ішінде 10-20 литр қан айналдырып, барлық бұлшықеттерді белсенді ете түседі эритроциттедің саны 5 млн-ға дейін артатын көрінеді.

(133 сөз)

[**https://massaget.kz/layfstayl/Zdorove/29917**](https://massaget.kz/layfstayl/Zdorove/29917)1. Сөйлемді аяқтаңыз. «Спорт дегеніміз – ...»

А) бұл өмір

B) көңіл күй

С) таза ауа

D) денсаулық кепілі

[1]

2. Спорт ағзаға қалай әсер етеді?

А) аяқ аурады

B) жүрек жақсы жұмыс істейді

С) имунитет төмендейді

D) Бас аурады

[1]

3. Дұрыс ақпаратты белгілеңіз.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ақпарат** | **Шын** | **Жалған** |
| 1. | Алайда көп адамдар спортпен шұғылданғанды ұнатпайды. |  |  |
| 2. | Спорт жалпы адамның бүкіл ағзасына зиян деп айтамыз. |  |  |
| 3. | Дегенмен, адам көп қимыл-қозғалыс жасаған сайын оның миы да белсенді жұмыс жасай бастайды |  |  |
| 4 | Жүрек-қан тамырларының қалыпты жұмыс істеуіне ықпал етіп, денсаулықты құртады. |  |  |

**[1]**

4. Мағынасына қарай мәліметтер мен сөздерді сәйкестендіріңіз.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Егерде сіз спорттың артықшылықтарын бала күніңізден  білген болсаңыз, күн сайын жаттығу |  | А | бастайды. |
| 2 | Дегенмен, адам көп қимыл-қозғалыс жасаған сайын  оның миы да белсенді жұмыс жасай |  | В | нығайтады. |
| 3  3 | Әсіресе жүрек-қан тамырларының қалыпты жұмыс  істеуіне ықпал етіп, денсаулықты |  | С | жасайсыз |

[2]

**Оқылым**

Мәтінді мұқият оқып, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.

**Айша бибі туралы аңыз**

Сонау орта ғасырларда елі мен жерін жау найзасынан қорғаған Қарахан есімді батыр өмір сүрген екен. Талай алыпты тағынан түсіріп, қарсыласының алдында тайсалмаған Қарахан батыр қас жауының қызына ғашық болады. Көп ұзамай қыз әкесінің бұл некеге қарсы болатынын білген соң сүйгенін алып қашуға бел буады. Екі жастың қол ұстасып қашып кеткенін білген әкесі сарбаздарына оларды өлтіруді бұйырады.  Қуған нөкерлерден қашамыз деп ғашықтар ұзақ жол жүреді. Арада біраз уақыт өткен соң тоқтаусыз шапқылай беруден шаршаған ару Асу атты өзеннің жағасында аялдауды ұсынады. Хан жарлығын бұлжытпай орындауды жөн көрген сарбаздар Қарахан мен Айша бибіні көре салысымен қыздың сәукелесіне жылан салып қояды. Бақыттың құшағында жүрген ғашықтар мұны байқамай қалады.  Жылы суға рахаттанып түсіп шығып, Айша бибі киіне бастайды. Ақырында сәукелесін кие берген кезде жылан шағып алады. Осы сәтте ғашығының қолында мерт болып бара жатқанын көрген Қарахан алай-дүлей күйге түсіп, мына өмірден баз кешеді. Ешбір жауының алдында иілмеген батыр тағдырдың алдында бас иіп, Айша бибі қайтыс болған жерге мазар тұрғызады. Қарахан батыр сүйгенінің жанында болу үшін Айша бибінің қасынан өзіне де мазар салдырады. Өмірінің соңына дейін ақ киім киіп, Айша бибі мазарында түнейді. Жаратқанға жалбарынып, кешірім сұрайды. Осы адалдығы үшін халық оны есінде сақтаған. Ал бұл жер «Әулие ата» деп аталып кеткен.

(197 сөз)

<https://massaget.kz/layfstayl/debiet/proza/21815>

Төмендегі сұрақтарға мәтіндегі деректерді қолдана отырып, жауап беріңіз.

1. Шығарманың жанрын анықтаңыз.

А) ертегі

B) әңгіме

С) аңыз

D) новелла

[1]

2. Шығарманың негізгі идеясы қандай?

А) үлкенді құрметтеу

В) екі ғашықтың махаббаты

С) қыз туралы

D) туғандарын сүю

[1]

3. Мәтіннен қыздың іс-әрекетін тауып жазыңыз.

[1]

4. Төмендегі сұрақтарға мәтін бойынша бір сөйлеммен жауап беріңіз.

А) Сарбаздар қызды қалай өлтіреді?

[1]

В) Қарахан сүйіктісіне қалай қайғырады?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1]

**Жазылым**

1. Суреттегі Қыз бен Жігіттің сырт бейнесін маңызды бөліктерді қолдана отырып, сипаттап жазыңыз.

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты поиска изображений для запроса "қыз бен жігіт"Қыз сипаты | &Kcy;&acy;&rcy;&tcy;&icy;&ncy;&kcy;&icy; &pcy;&ocy; &zcy;&acy;&pcy;&rcy;&ocy;&scy;&ucy; &zhcy;&iukcy;&gcy;&iukcy;&tcy; &scy;&icy;&pcy;&acy;&tcy;&ycy;Жігіт сипаты |

**Жазылым**

1.Сурет бойынша маңызды бөліктерді сипаттаңыз.

**Қыз сипаты:** Оймақ ауыз, қиғаш қас, ақша бет, аққудай, жұлдыздай жарқырайды, күлім көз, айдай сұлу, гүлдей жайнайды, гүлдей нәзік

**Жігіт сипаты**: Ер тұлғалы, арыстандай айбатты, жолбарыстай қайратты, сұңғақ бойлы, ат жақты, болаттай мықты, өткір көзді, бұйра толқындай шашы, ер жүрек

2. Сұраққа жауап жазыңыз.

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

2. Етістітің шақтарын қолдана отырып Жарасымды немесе сәнді киім таңдаған дұрыс па? деген пікірмен келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп,эссе жазыңыз.

[10]

**Айтылым**

Берілген суреттердің бірін таңдап, 2 минуттық монолог құрастырыңыз. Ауызша мәтіндер құрағанда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айтыңыз.

|  |  |
| --- | --- |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b5/Turkestan.jpg/270px-Turkestan.jpg№1 | https://pp.vk.me/c625229/v625229389/2ce83/e_ac50TKiFc.jpg№2 |

[10]

**Балл қою кестесі**

Тыңдалым, оқылым

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дағды | № | Жауап | Балл | Жалпы балл | |
| Тыңдалым | 1 | Д | 1 | 5 балл | |
| 2 | В | 1 |
| 3 | 1-ш  2-ж  3-ш  4-ж | 1 |
| 4 | 1 - C  2 - A  3 - B | 2 |
| Оқылым | 1 | С | 1 | 5 балл | |
| 2 | B | 1 |
| 3 | Қараханмен қашып кетеді/  Оқушы жауабы ескеріледі. | 1 |
| 4 | Сәукелеге жылан салады / Оқушы жауабы ескеріледі. | 1 |
| 5 | Өмірінің соңына дейін ақ киім киіп, Айша бибі мазарында түнейді. Жаратқанға жалбарынып, кешірім сұрайды/ Оқушы жауабы ескеріледі. | 1 |
| Жалпы 10 балл | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Балл | Мазмұны  (5 балл) | Тіл сапасы  (5 балл) |
| 5 | Өте жақсы  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанры, стилі толық сәйкес келеді. Ойын жүйелі түрде жеткізеді. Лексикалық минимумды қолдануы жоғары, стильдік қолданысы өте дұрыс. | Өте жақсы  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды өте дұрыс қолданады.  Елеусіз қателері ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 4 | Жақсы  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанры сәйкес келеді. Ойын жеткізеді.  Лексикалық минимумды жеткілікті қолданады, стильдік қолданысы дұрыс. | Жақсы  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды дұрыс қолданады.  Елеусіз қателері ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 3 | Қанағаттанарлық  Мәтін құрылымын (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанрын, стилін сақтауға тырысқан. Ойын жеткізуде ішінара ауытқулар кездеседі.  Лексикалық минимумды қолдануға тырысады, стильдік қолданысы орташа. | Қанағаттанарлық  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда ішінара қателер жібереді.  Елеусіз қателер көп, бірақ ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 2 | Төмен  Мәтін құрылымын (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанрын, стилін сақтауы шектеулі. Ойын жеткізуде ауытқулар көптеп кездеседі.  Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі, стильдік қолданысы төмен. | Төмен  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда қателері көп  болғандықтан, ойды түсінуге кедергі келтіреді. |
| 1 | Өте төмен  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды) мүлдем ескерілмеген.  Жазба жұмысы жанрға, стильге сәйкес емес.  Ойын жеткізе алмаған. Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі. | Өте төмен  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда өрескел қателер көп, ойды түсіну өте қиын. |

Айтылым

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Балл | Негізгі ойды ашуы  (5 балл) | Сөз қолданысы  (5 балл) |
| 5 | Өте жақсы  Тақырыпты және сұрақты өте жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабы тез әрі орынды. Ойын жүйелі түрде жеткізеді. | Өте жақсы  Лексикалық минимумы мол, стильдік қолданысы өте дұрыс. Орфоэпиялық нормаларды дұрыс қолданады. Арасында елеусіз қателер жібергенімен, ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 4 | Жақсы  Тақырыпты және сұрақты жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабын ойланып береді, ойын орынды жеткізеді. | Жақсы  Лексикалық минимумы жеткілікті, стильдік қолданысы дұрыс. Орфоэпиялық нормаларды қолданады. Арасында қателер жібереді. |
| 3 | Қанағаттанарлық  Тақырыпты және сұрақты жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабын  ойланып береді, ойын орынды жеткізеді. | Қанағаттанарлық  Лексикалық минимумы жеткілікті, стильдік қолданысы дұрыс.  Орфоэпиялық нормаларды қолданады. Арасында қателер жібереді. |
| 2 | Төмен  Тақырып пен сұрақты түсінуде және күтпеген сұрақтарға жауап беруде  қиналады. Ойын жеткізуде ішінара ауытқулар кездеседі. | Төмен  Лексикалық минимумды қолдануға тырысады, стильдік қолданысы орташа.  Орфоэпиялық нормаларды қолдануда елеусіз қателер жібереді. |
| 1 | Өте төмен  Тақырып пен сұрақты түсінуде және күтпеген сұрақтарға жауап беруде  қолдауды қажет етеді. Ойын жеткізуде өрескел ауытқулар кездеседі. | Өте төмен  Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі, стильдік қолданысы төмен.  Орфоэпиялық нормаларды қолдануда қателерді жиі жібереді. |

**ІІІ - ТОҚСАН БОЙЫНША ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ СПЕЦИФИКАЦИЯСЫ**

**І-нұсқа**

Ұзақтығы -40минут

Тыңдалым - 8минут

Оқылым – 12 минут

Жазылым -20 минут

Айтылым сабақтан тыс тексеріледі (әр оқушыға 2 минут беріледі)

Балл саны:30

Тапсырмалар түрлері

Көп таңдауы бар сұрақтар

Қысқа жауапты қажет ететін сұрақтар

Толық жауапты қажет ететін сұрақтар

Жиынтық бағалаудың құрылмы

Тоқсандық жиынтық бағалаудың нұсқасы 4 компоненттен тұрады: біріншісі -тыңдалым, екіншісі - оқылым, үшіншісі - жазылым және тілдік бағдар, төртіншісі – айтылым және тілдік бағдарды тексеруге арна

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тапсырма | Қамтылатын мақсаттар | Тапсырмалар түрлері | Тапсырмалар сипаттамасы\* | Орындау уақыты, мин | Балл |
| 1-4 | 7.1.3.1 Әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну | Көп таңдауы бар сұрақтар мен  қысқа жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Оқушылар 205 сөзден тұратын мәтінді 2 рет тыңдайды.  (аудиоқұралдар болмаған жағдайда мұғалім мәтінді өзі 2 рет оқып береді).  Оқушылар мәтінді тыңдай отырып, бірінші тапсырмада тақырыпқа байланысты қажетті сөздер сөз тіркестерінің мағынасын түсінуге негізделген тест тапсырмасын орындап, алты нұсқаның ішінен дұрыс 2 жауапты белгілейді және берілген сөздің мағынасын ашып төрт нұсқаның ішінен дұрыс 1 жауапты белгілейді.  Екінші тапсырмада бос орынға қажетті сөз тіркестерін қойып айтады.  Үшінші тапсырмада берілген сөздерді мағынасына қарай сәйкестендіреді.  Төртінші тапсырмада тыңдалған мәтіннен бір тілекті тауып, мағынасын ашады. Мұғалім тыңдалған мәтін бойынша сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсінуі бағаланады. | 8 | 5 |
| 5-8 | 7.3.5.1 Қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну | Көп таңдауы бар сұрақтар мен  қысқа жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Оқушылар тақырыпқа қатысты 182 сөзден тұратын мәтінді оқиды.  Бесінші тапсырмада мәтінді оқып, тақырыбын анықтайды.  Алтыншы тапсырмада қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте түрінде ұсынады.  Жетінші тапсырмада берілген ақпараттардың ретін табады.  Сегізінші тапсырмада берілген сайт бойынша қосымша ақпаратан алынған мәліметтерді диаграмма арқылы пайыздық үстемемен ұсынады.Мұғалім қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма түрінде ұсынуы бағаланады. | 12 | 5 |
| 9 | 7.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу  7.5.2.1 Жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру | Жазбаша толық жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады.  **Тоғызыншы** тапсырма оқушы берілген пікірмен келісу/келіспеу себептерін баяндап, эссе жазады. Эссе жазуда ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді пайдаланады.Эссе көлемі 80-100 сөз. Мұғалім оқушының эссе жазуда құрлымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселеге келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп, ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді пайдалануы бағаланады. | 20 | 10 |
| 10 | 7.2.3.1 Ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту | Толық жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жұпта орындалады. Оқушылар үш тақырыптың бірін таңдап, 2 минут сұхбаттасады (әр оқушы 8-10 сөйлем айту керек).  Мұғалім оқушының берілген тақырыпты түсініп, екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айтуын бағалайды. | Тыңдалым сабақтан тыс, қосымша уақытта өткізіледі (әр білім алушыға  3-5 минут беріледі) | 10 |
| **Барлығы** | | | | **40 минут** | **30** |

**«Қазақ тілі» пәнінен ІІІ -тоқсан бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары**

**ІІ-нұсқа**

**Тыңдалым.**

Ұлыстың ұлы күні – Наурыз мерекесі

Жыл басы Наурыз мерекесі әлемге жылулық әкеледі. Табиғат ана құлпырып, жер-ана бусанып, жұмыр жер бетіндегі жанды нәрселердің бойына қан жүгіреді, ағаштар бүршік жара бастайды.

«Наурыз» сөзі парсы тілінен аударғанда «жаңа күн» деген мағына береді. Наурыз мейрамы – қазақ халқының көшпелі тұрмысының қуанышты кездерін бейнелейтін ұлық мереке. Қыс айларында мал-жанын шүберекке түйіп, көктемге әзер шыққан ел өрістегі малдың аузы көкке ілінгеннің құрметіне Ұлыстың ұлы күнін ат шаптырып, аударыспақ ойнап, жамбы атып, балуан күрестіріп, ұлан-асыр той жасап қарсы алатын болған.

Наурызды тойлаудың өзіндік дәстүрі бар. Дәстүр бойынша бұрын Наурыз мейрамын **көрісуден бастап**,  бүкіл ауыл-ел болып, әсіресе жастар жағы түгелдей таң шапағатын қарсы алудан,  тазаланған арықтарға **су жіберуден**, "Мал қалғанша атаңнан, тал қалсын!"- ата-бабамыз айтқандай арықтың жағасына ағаш отырғызып, **гүл егу** рәсімін өткізуден бастайтын. Қызықшылық одан ары халық ойындарымен, ән салып, би билеумен, ақындар айтысымен, көкпар, қазақша күреспен, ат жарысымен жалғасып кете беретін де, түнге қарай «Алтыбақан» айналасындағы тамашамен аяқталатын.  Бұл күнде күмбірлі **күй тартылып** қана қоймай, **ренжіскендер кешірісіп,** бітімге келетін. Бұл күнде тек жақсылықтар тіленіп, туыс-туған бір-бірін шақырысып: «Амансың ба? Ұлыс оң болсын! Ақ мол болсын! Қайда барса, жол болсын!»,  «Ұлыс бақты болсын! Төрт түлік ақты болсын! Ұлыс береке берсін! Бәле-жала жерге кірсін», - деп құшақтасып көріскен. Ағайындар бір-бірінің үйлеріне қонақ болып, жасаған **Наурыз көжелерінен** дәм татысқан.

(209 сөз)

**http://niac.gov.kz/kz/**

**А ) Мәтінді бірінші рет тыңдап, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.**

**1-тапсырма . Тест сұрақтары (1 минут)**

**1.**Тақырыпқа байланысты сөз тіркестерін табыңыз.

А) Әсем табиғат

В) Жыл басы

С) Ұлық мереке

Д) Ұлттық ойын

Е) Таза бұлақ

Ғ) Төрт түлік мал [1]

**2.** Наурыз сөзінің мағынасын ашыңыз .

А) Ашық аспан

В) Көңілді күн

С) Жаңа күн

Д) Сәтті күн [1]

**Ә) Мәтінді екінші рет тыңдап, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.**

**2-тапсырма . Бос орынға қажетті сөз тіркестерін қойып айтыңыз (2 минут).**

1. Дәстүр бойынша бұрын Наурыз мейрамын ......,  бүкіл ауыл-ел болып, әсіресе жастар жағы түгелдей таң шапағатын қарсы алудан,  тазаланған арықтарға ........, ағаш отырғызып, ...... рәсімін өткізуден бастайтын.

2. Бұл күнде күмбірлі ..... ...... қана қоймай, .......... ....., бітімге келетін.

3. Ағайындар бір-бірінің үйлеріне ......., жасаған ............ дәм татысқан. [1]

**3 -тапсырма. Берілген сөздерді мағынасына қарай сәйкестендіріңіз (1 минут).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Айтыс |  | А) Жыл басы |
| 2. Бата | В) Ұлттық ойын |
| 3. Көкпар | С) Ұлттық дәстүр |
| 4. Наурыз | Д) Тұрмыс-салт |

[1]

**4-тапсырма. Кестеде берілген тілектің мағынасын бір сөйлеммен ашыңыз**

**(4 минут).**

|  |  |
| --- | --- |
| Тілек | Мағынасы |
| Ақ мол болсын ! |  |

[1]

**Оқылым**

**Мәтінді мұқият оқып, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.**

**Ғаламтор желісінің тарихы**

Қазіргі кезде ғаламтормен тек қана компьютерлік желілер арқылы емес, сонымен қатар, байланыс спутниктері, радиосигналдар, кабельдік теледидар, телефон, ұялы байланыс, арнайы оптикалық-талшықтық желілер және электр желілері арқылы да байланысуға болады.

Негізінде ғаламтор тарихы компьютер пайда болған уақыттан басталды. 1957 жылы Кеңес Одағы Жердің жасанды серігін ұшырғаннан кейін, АҚШ Қорғаныс министрлігі ақпаратты тасымалдаудың сенімді жүйесі қажет деп шешті. АҚШ-тың алдыңғы қатарлы зерттеу жобаларының акентігі ARPA осы мақсатқа компьютерлік желі құруды ұсынды. Бұл желіні құру Лос –Анджелістегі Калифорния университетіне және Стэнфорд зерттеу орталығына тапсырылды. Компьютерлік желі ARPANET барлық жұмыстарды АҚШ Қорғаныс министрлігі қаржыландырып отырды.Желіні ғылымның әртүрлі салаларындағы ғалымдар қолдана бастады.

1971 жылы желі арқылы электронды хабарлама жіберуге мүмкіндік беретін алғашқы компьютерлік бағдарлама жасалып, ол әлемге кеңінен таралған. Бұл желіні негізінен , электронды хабарлама жіберу үшін пайдаланылды.

1973 жылы бұл желіге трансатлантикалық телефон сымы көмегімен Ұлыбритания және Норвегияның ұйымдары қосылып, желі халықаралық сипат алды.

1970-жылдардың соңында мәліметтерді тасымалдау стандарттары кеңінен тарай бастады, олар 1982-83-жылдары бір стандартқа келтірілді. 1983 жылдың 1 қыркүйегінде [ARPANET](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=ARPANET&action=edit&redlink=1) желісі [NCP](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=NCP&action=edit&redlink=1) протоколынан [TCP/IP](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=TCP/IP&action=edit&redlink=1) протоколына көшірілді, бұл протокол қазіргі кезге дейін желілерді біріктіру үшін қолданылуда. 1983 жылы «Интернет» термині ARPANET желісіне байланысты айтылатын болды.

(182 сөз)

**https://kk.wikipedia.org/wiki/Интернет**

**5-тапсырма.** Мәтін мазмұнына сәйкес келетін бір суретті таңдап, астына мәтін туралы бір сөйлемді өз ойыңызбен жазыңыз (2 минут)



[1]

**6-тапсырма.** Мәтінді оқып, қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте түрінде ұсыныңыз (3минут).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ғаламтор байланыстары** | **Ғаламтор тарихы** | **Мәліметтерді тасымалдау** |
|  |  |  |

[2]

**7-тапсырма.** Берілген ақпараттарды ретімен қойыңыз (1 минут).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ақпарат** |  | **Реті** |
| **А)** 1971 жылы желі арқылы электронды хабарлама жіберуге мүмкіндік беретін алғашқы компьютерлік бағдарлама жасалып, ол әлемге кеңінен таралған |  |  |
| **В)** 1973 жылы бұл желіге трансатлантикалық телефон сымы көмегімен Ұлыбритания және Норвегияның ұйымдары қосылып, желі халықаралық сипат алды. |  |  |
| **С)** 1957 жылы Кеңес Одағы Жердің жасанды серігін ұшырғаннан кейін, АҚШ Қорғаныс министрлігі ақпаратты тасымалдаудың сенімді жүйесі қажет деп шешті. |  |  |

[1]

**8-тапсырма. https://kk.wikipedia.org/wiki/Басты\_бет**

Берілген сайтты пайдаланып, «Төрт түліктің пайдасы » тақырыбындағы мәтіндегі қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді диаграмма арқылы пайыздық үстемемен ұсыныңыз (6 минут).

[1]

**Жазылым**

# 9-тапсырма.«Күй - қазақ халқының ұлттық өнері, олар қуаныш пен қайғыны күй арқылы жеткізген» деген пікірмен келісесіз бе? Көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін нақтылап , эссе жазыңыз.(Сөз саны 85-100 сөз). Эссе жазуда ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді қолдаңыз (20 мин.).

# [10]

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Айтылым**

**10-тапсырма.**Ұсынылған тақырыптың бірін таңдап, жұпта сұхбат құрастырыңыздар. Сұхбаттасуда сөз бен сөйлем ішінде екпін түрлерін орынды қолданып айтыңыз. Әр оқушы 8-10 сөйлем айту керек.

Диалог құрастыруға берілген тақырыптар:

1. Қазақтың әншілік өнері

2. Егін егу – ата дәстүр

3. Мал өсірсең- қой өсір

[10]

**Балл қою кестесі**

**Тыңдалым**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дағды | № | Жауап | Балл | Қосымша ақпарат | | Жалпы балл | |
| Тыңдалым | 1 | 1. В,С | 1 |  | | 5 | |
| 2. С | 1 |  | |
| 2 | Ықтимал жауап  Дәстүр бойынша бұрын Наурыз мейрамын **көрісуден бастап,**   тазаланған арықтарға **су жіберуден**, ағаш отырғызып, **гүл егу** рәсімін өткізуден бастайтын .  Бұл күнде күмбірлі **күй тартылып** қана қоймай, **ренжіскендер кешірісіп**, бітімге келетін  Ағайындар бір-бірінің үйлеріне **қонақ болып**, жасаған **Наурыз көжелерінен д**әм татысқан. | 1 | оқушы жауабы ескеріледі | |
| 3 | 1 – Д  2 – С  3 – В  4 - А | 1 | Төрт жауапқа 1 балл беріледі | |
| 4 | Ықтимал жауап  "Ақ мол болсын !”  «Ақ »деп сүттен жасалынған тағамдар. Мол болсын дегені айран, қаймақ , кілегей, ірімшік көп болсын. Ақ мол болса тоқшылық болады . | 1 | Оқушы жауабы ескеріледі | |
| **Оқылым** | 5 | Ықтимал жауап  ортадағы суретті таңдап, астына мәтін ғаламтор желісі туралы екенін жазады | 1 | Оқушы жауабы ескеріледі | | 5 | |
| 6 | Ықтимал жауап  Мәтінді оқып,қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте түрінде ұсынады. | 2 | Оқушы жауабы ескеріледі | |
| 7 | С -1  А - 2  В - 3 | 1 | Ақпараттың үш реттілігін сақтаса, 1 балл беріледі | |
| 8 | Ықтимал жауап  Қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді диаграмма түрінде төрт түліктің пайдасы туралы пайыздық үстемемен ұсынады. | 1 | Оқушы жауабы ескеріледі | |
| **10** | | | |  | |  | |

**Жазылым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Балл | Мазмұны | Тіл сапасы |
| 9-10 | Өте жақсы  Эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін нақтылап жазады.Ойын жүйелі жеткізеді. Лексикалық минимумды өте жақсы қолданады,стильдік қолданысы өте жақсы. | Өте жақсы  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды өте дұрыс қолданады.Эссе жазуда ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді өте жақсы пайдаланады. |
| 7-8 | Жақсы  Эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін ашып жазады. Ойын жүйелі жеткізеді. Лексикалық минимумды қолдануға тырысады, стильдік қолданысы жақсы. | Жақсы  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды дұрыс қолданады.Эссе жазуда ыңғайлас, қарсылықты, түсідірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді жақсы пайдаланады. |
| 5-6 | Қанағаттанарлық  Эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін ашып жазады.Ойын жеткізеді. Лексикалық минимумды қолдануға тырысады, стильдік қолданысы орташа. | Қанағаттанарлық  Грамматикалық және пунктуациалық тұлғаларды қолдануда қателер жібереді. Эссе жазуда ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді пайдалануға  қиналады |
| 3-4 | Төмен  Эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін жазады. Ойын жеткізуде қиналады. Лексикалық минимумды қолдануда қиналады, стильдік қолданысы төмен. | Төмен  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда қателер көп жібереді.  Эссе жазуда ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді пайдалануы төмен. |
| 1-2 | Өте төмен  Эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін жазады. Ойын жеткізе алмайды. Лексикалық минимумды қолдана алмайды, стильдік қолданысы төмен. | Өте төмен  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда қателер көп жібереді. Эссе жазуда ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыра алмайды. |

**Айтылым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Балл | Негізгі ойды ашуы | Сөз қолданысы |
| 9-10 | Өте жақсы  Сұхбаттасуда сұрақты өте жақсы түсінеді. 8-10 сөйлемнен тұратын сұхбат құрастырады. Сұрақтарға қатесіз, тез әрі орынды жауап береді. Ойын жүйелі түрде жеткізеді. Сөздік қоры бай. | Өте жақсы  Лексикалық минимумы мол, стильдік қолданысы өте жақсы.Сұхбатта екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданады. Орфоэпиялық нормаларды дұрыс қолданады. |
| 7-8 | Жақсы  Сұхбат құрастыруда сұрақты өте жақсы түсінеді. 7-8 сөйлемнен тұратын сұхбат құрастырады. Сұрақтарға қатесіз, әрі орынды жауап береді. Ойын жеткізуде мардымсыз қателер жібереді. Сөздік қоры жақсы. | Жақсы  Лексикалық минимумы жеткілікті, стильдік қолданысы дұрыс. Екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданады. Орфоэпиялық нормаларды қолданады. Арасында елеусіз қателер жібереді. |
| 5-6 | Қанағаттанарлық  Сұхбат құрастыруда сұрақты өте жақсы түсінеді. 6-7 сөйлемнен тұратын сұхбат құрастырады. Сұрақтарға ойланып жауап береді. Сөздік қоры аз. | Қанағаттанарлық  Лексикалық минимумы жеткілікті, стильдік қолданысы орташа. Екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданады. Орфоэпиялық нормаларды қолданады. Арасында қателер жібереді. |
| 3-4 | Төмен  Сұхбат құрастыруда сұрақты өте жақсы түсінеді. 5-6 сөйлемнен тұратын сұхбат құрастырады. Сұрақтарға қиналып жауап береді. Ойын жеткізуде қиналады. | Төмен  Лексикалық минимумды қолдануға тырысады, стильдік қолданысы орташа. Екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолдануда көп қателер жібереді. |
| 1-2 | Өте төмен  Сұхбат құрастыруда сұрақты өте жақсы түсінеді.4-5 сөйлемнен тұратын сұхбат құрастырады. Сұрақтарға жауап беруде қиналады. Ойын жеткізе алмайды. | Өте төмен  Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі, стильдік қолданысы төмен.  Екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде қолдана алмайды. |

**ІҮ-ТОҚСАН БОЙЫНША ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ**

**І -нұсқа**

**Ұзақтығы: 40 минут**

Тыңдалым- 8 минут

**Оқылым** – 12 минут

Жазылым – 20 минут

Айтылым сабақтан тыс тексеріледі (әр оқушыға 2 минут беріледі)

Балл саны: 30

Тапсырмалар түрлері

Көп таңдауы бар сұрақтар

Қысқа жауапты қажет ететін сұрақтар

Толық жауапты қажет ететін сұрақтар

**Жиынтық бағалаудың құрылымы**

Тоқсандық жиынтық бағалаудың нұсқасы 4 компоненттен тұрады: біріншісі - тыңдалым, екіншісі - оқылым, үшіншісі - жазылым және тілдік бағдар, төртіншісі – айтылым және тілдік бағдарды тексеруге арналған.

**Тоқсандық жиынтық бағалау тапсырмаларының сипаттамасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **\*Тапсырма** | **Қамтылатын мақсаттар** | **Тапсырмалар түрлері** | **\*Тапсырмалар сипаттамасы** | **\*Орындау уақыты, мин** | **Балл** |
| 1-4 | 7.1.4.1Повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау | Көп таңдауы бар сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Оқушылар 90 сөзден тұратын лирикалық поэзиялық шығармалардан үзіндіні 2 рет тыңдайды.  (аудио құралдар болмаған жағдайда мұғалім өлеңді өзі 2 рет оқып береді).  Оқушылар мәтінді тыңдау барысында тест тапсырмасын орындайды, төрт нұсқаның ішінен дұрыс 1 жауапты белгілеп, өлеңнің тақырыбын, негізгі идеясын, өлең жолының жалғасын табады және мәтінге байланысты үш ақпаратты сәйкестендіреді.Мұғалім оқушының лирикалық поэзиялық шығармалардан үзіндіні тыңдап, тақырыбы мен идеясын түсінгенін бағалайды. | 8 | 5 |
| 5-8 | 7.3.5.1 Қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну | Қысқа жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Оқушылар тақырыпқа қатысты 188 сөзден тұратын шығарманы оқиды. Шығарма мазмұны бойынша мәліметтерді шартты белгілер арқылы толықтырады, берілген сұраққа мәтіндегі деректерге негізделіп жауап береді.  Мұғалім оқушының мәтін мазмұнын түсінгенін бағалайды. | 12 | 5 |
| 9 | 7.4.2.1Эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу  себептерін айқын көрсетіп жазу  7.5.1.5 етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ, мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану; | Жазбаша толық жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырмалар жеке орындалады. Бірінші тапсырмада оқушы эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп, эссе жазады. | 20 | 10 |
| 10 | 7.2.4.1 Шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау | Толық жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Оқушы **А. Нұршайықов «Аңыз бен ақиқат»** тақырыбына кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдайды (әр оқушы 8-10 сөйлем айту керек).  Мұғалім оқушының шығармадағы тілдік құралдарын талдауын бағалайды. | Тыңдалым сабақтан тыс, қосымша уақытта өткізіледі (әр білім алушыға  3-5 минут беріледі) |  |
| **Барлығы** | | | | **40 минут** | **30** |

**«Қазақ тілі» пәнінен ІҮ-тоқсан бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары**

**І- нұсқа**

**Тыңдалым**

Мәтінді мұқият тыңдап, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.

|  |
| --- |
| Мен – тәуелсіз, егеменді ел ұланы, Қожасымын, тұтқасымын заманның.  Ақ гүлімін байтақ ұлы даламның. Ізі қалған батыр ата-бабамның Қасиетті топырағынан жаралдым.  Мен – аспанның қалықтаған қыраны, Айбынды Алаш елім дер, Алтын арқа жерім дер, Жарық күнде сәуле қуған балаңмын.  Махаббат пен мейірімнің тұрағы –  Жұдырықтай жүрегіме еніңдер, Жас жүрекке үкілі үміт беріңдер. «Қазақ» атын әйгілейтін аспанға, Мағжан сеніп қолдау берген жастарға Барлығың да сеніңдер!  Мен – жастықпын, жалын болып лаулаған, Лапылдаған алаумын.  Азат ел деп танитұғын бар ғалам, Көк аспанда желбіреген жалаумын. Күңіреніп кең даланы шарлаған Әз Қорқыттың қобызының үнімін. Алаш үшін бар ғұмырын арнаған Арыстардың жырымын.  Игілік пен құндылықтың кеніші, Сан ғасырлық ақыл-ойдың жемісі, Тіршіліктің мазмұны һәм шырағы, Тағылым мен парасаттың теңізі:  Мен – біліммін.  Даналық пен көркем ойдың бұлағы, Әлдекімнің айдауына ермеген, Бодандықтың тұрлауына көнбеген, Ақиқатты айтамын деп терлеген Толғауы тоқсан тілімнің Тағдырына шырылдаған құлынмын.  Мен – жеңіспін. Сақ тайпасын билеген, Жауға қылыш сермеген Томиристің өрлігі бар қанымда. Дұшпанына ақ найзасын түйреген, Арамдық пен қорқаулықты сүймеген, Сатқындарды жер сүйгізіп сүйреген Батырлардың рухы бар жанымда. Отан үшін құрбан еткен жас жанын, Қайсарларым – аласармас асқарым,  Дәл осындай болу керек «Ер» деген! Бабалардың арқасы – ашық аспаным, Көкіректі шаттық әні кернеген. Көкжиектен күліп атар таңым да, Отан – басты байлығым да, барым да! Керегі жоқ өз елімнен басқаның, Кең даламның сүйем көл, тау, тастарын,  Ең бақытты адаммын ғой мен деген!  (211 сөз)  **https://bilim-all.kz/olen/15176-ZHastyq-zhyry** |

**1.** Өлеңнің тақырыбын анықтаңыз.

А) табиғат құбылысы

B) саясат мәселесі

С) жастар рухы

D) сақ тайпасы

**[1]**

**2.** Өлеңнің негізгі идеясы қандай?

А) Туған жер туралы

B )Өз Отанын , жерін , елін мақтан ету

С) ауыл адамдарының тұрмысын сипаттау

D) еңбекке шақыру

[1]

**3.** Өлең жолын жалғастырыңыз.  *Мен жастықпын,.....................*

А) Даналық пен көркем алдың бұлағы

B) Жауға қылыш сермеген

С) Жалын болып лаулаған

D) Сақ патшасын билеген

[1]

**4*.* Ақпаратты сәйкестендіріңіз.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. «Мен жастарға сенемін» | A. қазақ халқының ұлы ақыны |  |
| 2. Мағжан Жұмабаев - | B. өлеңнің түрі |  |
| 3. Лирика - | C. Мағжанның өлеңі |  |

[2]

**Оқылым**

Мәтінді мұқият оқып, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.

**Үтіктеу ережесі**

Бірінші кезекте матаның ішкі жағында орналасқан зат белгісіне назар аударыңыз. Онда затты қалай күту керектігі жайлы барлық мәліметтер жазылады. Егер үш нүктелі үтік белгісі тұрса, бұл матаны максималды температурада үтіктеуге болады дегенді білдіреді, екі нүктелі үтік белгісі орташа температурада, ал бір нүктелі үтік белгісі ең төменгі температурада ұқыптап үтіктеу керек екендігін білдіреді. Үтік белгісі сызылған болса, онда бұл затты үтіктеуге болмайды деген сөз. Киім қыртысын жаюдың амалдары. Бірінші кезекте матаның ішкі жағында орналасқан затбелгісіне назар аударыңыз. Онда затты қалай күту керектігі жайлы барлық мәліметтер жазылады. Егер үш нүктелі үтік белгісі тұрса, бұл матаны максималды температурада үтіктеуге болады дегенді білдіреді. 200 С дейін температурамен мақта, зығыр маталарын үтіктеуге болады. Екі нүктелі үтік белгісі орташа температурада, 130 С дейін температурамен жібек, вискоза, полиэфир, полиэстерден жасалған киімдерді үтіктейді. Ал бір нүктелі үтік белгісі сәл қыздырылған 120 С дейін температурамен нейлон, капрон, вискоза, полиакрил, полиамид, ацетатты ұқыптап үтіктеу керек екендігін білдіреді. Үтік белгісі сызылған болса, онда бұл затты үтіктеуге болмайды деген сөз.

Үтіктеу кезінде су сепкішті пайдаланбағаныңыз жөн, кейбір кезде бұл жібек матаның бетіне дақ қалдыруы мүмкін. Үтіктің су қоймасындағы судың мөлшері мен тазалығын қадағалауды ұмытпаңыз. Тек таза суды пайдаланыңыз.

(186 сөз)

[**https://massaget.kz/kyizdarga/shayra/17017/**](https://massaget.kz/kyizdarga/shayra/17017/)

Төмендегі сұрақтарға мәтіндегі деректерді қолдана отырып, жауап беріңіз.

1. Мәтін бойынша берілген шартты белгілерді ашып жазыңыз.

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.kakras.ru/interesn/img_rzm/smb01.gif |  |
| http://www.kakras.ru/interesn/img_rzm/smb02.gif |  |
| http://www.kakras.ru/interesn/img_rzm/smb03.gif |  |
| http://www.kakras.ru/interesn/img_rzm/smb04.gif |  |

[1]

2. Бір нүктелі белгімен қандай мата түрін үтіктейміз?

А) вискоза, зығыр, нейлон, капрон

В) мақта, зығыр, полиакрил, полиамид

С) жібек, вискоза, полиэфир, полиэстер

D) нейлон, капрон, вискоза, ацетат

[1]

3. Үтіктеудің маңызын мәтіннен тауып, тізбектеп жазыңыз.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

[1]

4. Қалай ойлайсыз, үтіктеуде шартты белгілерді білу қажет пе? Себебін жазыңыз.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1]

5. Зат белгісін қай жерден табуға болады?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1]

**Жазылым**

1. Эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазыңыз. Жазылым мәтінінде етістіктің шақтарын қолданыңыз.

Тақырыбы:

**«Мен елімнің болашағымын»**

**«Жаңа технология жетістіктері»**

**«Қазақстан батырлары»**

[10]

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Айтылым**

Берілген тақырып бойынша 2 минуттық монолог құрастырыңыз. Кейіпкерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдап көрсетіңіз (стилі, тілі, сөздік қоры, мазмұны, грамматикалық және лексикалық құрылымдарды қолдануы, т.б.)

А. Нұршайықов «Аңыз бен ақиқат»

[10]

**Балл қою кестесі**

Тыңдалым, оқылым

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дағды | № | Жауап | Балл | Жалпы балл |
| Тыңдалым | 1 | С | 1 | 5 балл |
| 2 | В | 1 |
| 3 | С | 1 |
| 4 | 1 - C  2 - A  3 - B | 2 |
| Оқылым | 1 | |  |  | | --- | --- | | http://www.kakras.ru/interesn/img_rzm/smb01.gif | Жоғары температурамен (200 С дейін)  үтіктеу (мақта, зығыр) | | http://www.kakras.ru/interesn/img_rzm/smb02.gif | Орташа температурамен (130 С дейін)  үтіктеу (жібек, вискоза, полиэфир, полиэстер) | | http://www.kakras.ru/interesn/img_rzm/smb03.gif | Сәл қыздырылғантемпературамен (120 С дейін) үтіктеу (нейлон, капрон, вискоза, полиакрил, полиамид, ацетат) | | http://www.kakras.ru/interesn/img_rzm/smb04.gif | Үтіктеуге болмайды | | 1 | 5 балл |
| 2 | D |  |
| 3 | Тігін жұмыстары кезінде ылғалды-жылумен матаны тегістеу, тігістерді жатқызу, бөлшектерді созу және отырғызу, желімдеу, форма беру үшін үтік өте қажет / оқушының жауабы ескеріледі. | 1 |
| 4 | Онда затты қалай күту керектігі жайлы барлық мәліметтер жазылады / оқушының жауабы ескеріледі. | 1 |
| 5 | Матаның ішкі жағында орналасқан / оқушының жауабы ескеріледі. | 1 |
| 10 балл | | | | | |

**Жазылым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Балл | Мазмұны  (5 балл) | Тіл сапасы  (5 балл) |
| 5 | Өте жақсы  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанры, стилі толық сәйкес келеді. Ойын жүйелі түрде жеткізеді. Лексикалық минимумды қолдануы жоғары, стильдік қолданысы өте дұрыс. | Өте жақсы  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды өте дұрыс қолданады.  Елеусіз қателері ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 4 | Жақсы  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанры сәйкес келеді. Ойын жеткізеді.  Лексикалық минимумды жеткілікті қолданады, стильдік қолданысы дұрыс. | Жақсы  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды дұрыс қолданады.  Елеусіз қателері ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 3 | Қанағаттанарлық  Мәтін құрылымын (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанрын, стилін сақтауға тырысқан. Ойын жеткізуде ішінара ауытқулар кездеседі.  Лексикалық минимумды қолдануға тырысады, стильдік қолданысы орташа. | Қанағаттанарлық  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда ішінара қателер жібереді.  Елеусіз қателер көп, бірақ ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 2 | Төмен  Мәтін құрылымын (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанрын, стилін сақтауы шектеулі. Ойын жеткізуде ауытқулар көптеп кездеседі.  Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі, стильдік қолданысы төмен. | Төмен  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда қателері көп  болғандықтан, ойды түсінуге кедергі келтіреді. |
| 1 | Өте төмен  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды) мүлдем ескерілмеген.  Жазба жұмысы жанрға, стильге сәйкес емес.  Ойын жеткізе алмаған. Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі. | Өте төмен  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда өрескел қателер көп, ойды түсіну өте қиын. |

**Айтылым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Балл | Негізгі ойды ашуы  (5 балл) | Сөз қолданысы  (5 балл) |
| 5 | Өте жақсы  Тақырыпты және сұрақты өте жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабы тез әрі орынды. Ойын жүйелі түрде жеткізеді. | Өте жақсы  Лексикалық минимумы мол, стильдік қолданысы өте дұрыс. Орфоэпиялық нормаларды дұрыс қолданады. Арасында елеусіз қателер жібергенімен, ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 4 | Жақсы  Тақырыпты және сұрақты жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабын ойланып береді, ойын орынды жеткізеді. | Жақсы  Лексикалық минимумы жеткілікті, стильдік қолданысы дұрыс. Орфоэпиялық нормаларды қолданады. Арасында қателер жібереді. |
| 3 | Қанағаттанарлық  Тақырыпты және сұрақты жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабын  ойланып береді, ойын орынды жеткізеді. | Қанағаттанарлық  Лексикалық минимумы жеткілікті, стильдік қолданысы дұрыс.  Орфоэпиялық нормаларды қолданады. Арасында қателер жібереді. |
| 2 | Төмен  Тақырып пен сұрақты түсінуде және күтпеген сұрақтарға жауап беруде  қиналады. Ойын жеткізуде ішінара ауытқулар кездеседі. | Төмен  Лексикалық минимумды қолдануға тырысады, стильдік қолданысы орташа.  Орфоэпиялық нормаларды қолдануда елеусіз қателер жібереді. |
| 1 | Өте төмен  Тақырып пен сұрақты түсінуде және күтпеген сұрақтарға жауап беруде  қолдауды қажет етеді. Ойын жеткізуде өрескел ауытқулар кездеседі. | Өте төмен  Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі, стильдік қолданысы төмен.  Орфоэпиялық нормаларды қолдануда қателерді жиі жібереді. |

**ІҮ -ТОҚСАН БОЙЫНША ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ СПЕЦИФИКАЦИЯСЫ**

**ІІ-нұсқа**

Ұзақтығы: 40 минут

Тыңдалым- 8 минут

Оқылым – 12 минут

Жазылым – 20 минут

Айтылым сабақтан тыс тексеріледі (әр оқушыға 2 минут беріледі)

Балл саны: 30

Тапсырмалар түрлері

Көп таңдауы бар сұрақтар

Қысқа жауапты қажет ететін сұрақтар

Толық жауапты қажет ететін сұрақтар

Жиынтық бағалаудың құрылымы

Тоқсандық жиынтық бағалаудың нұсқасы 4 компоненттен тұрады: біріншісі - тыңдалым, екіншісі - оқылым, үшіншісі - жазылым және тілдік бағдар, төртіншісі – айтылым және тілдік бағдарды тексеруге арналған.

**Тоқсандық жиынтық бағалау тапсырмаларының сипаттамасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **\*Тап-сырма** | **Қамтылатын мақсаттар** | **Тапсырмалар түрлері** | **\*Тапсырмалар сипаттамасы** | **\*Орындау уақыты, мин** | | **Балл** | |
| 1-4 | 7.1.4.1Повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау | Көп таңдауы бар сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Оқушылар 90 сөзден тұратын лирикалық поэзиялық шығармалардан үзіндіні 2 рет тыңдайды.  (аудио құралдар болмаған жағдайда мұғалім өлеңді өзі 2 рет оқып береді).  Оқушылар мәтінді тыңдау барысында тест тапсырмасын орындайды, төрт нұсқаның ішінен дұрыс 1 жауапты белгілеп, өлеңнің тақырыбын, негізгі идеясын, өлең жолының жалғасын табады және мәтінге байланысты үш ақпаратты сәйкестендіреді.Мұғалім оқушының лирикалық поэзиялық шығармалардан үзіндіні тыңдап, тақырыбы мен идеясын түсінгенін бағалайды. | 8 | | 5 | |
| 5-8 | 7.3.5.1 Қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну | Қысқа жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Оқушылар тақырыпқа қатысты 188 сөзден тұратын шығарманы оқиды. Шығарма мазмұны бойынша мәліметтерді шартты белгілер арқылы толықтырады, берілген сұраққа мәтіндегі деректерге негізделіп жауап береді.  Мұғалім оқушының мәтін мазмұнын түсінгенін бағалайды. | 12 | | 5 | |
| 9 | 7.4.2.1Эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу  себептерін айқын көрсетіп жазу  7.5.1.5 етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ, мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану; | Жазбаша толық жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырмалар жеке орындалады. Бірінші тапсырмада оқушы эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп, эссе жазады. | 20 | | 10 | |
| 10 | 7.2.4.1 Шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау | Толық жауапты қажет ететін сұрақтар | Тапсырма жеке орындалады. Оқушы **А. Нұршайықов «Аңыз бен ақиқат»** тақырыбына кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдайды (әр оқушы 8-10 сөйлем айту керек).  Мұғалім оқушының шығармадағы тілдік құралдарын талдауын бағалайды. | Тыңдалым сабақтан тыс, қосымша уақытта өткізіледі (әр білім алушыға  3-5 минут беріледі) | |  | |
| **Барлығы** | | | | | **40 минут** | | **30** | |

**«Қазақ тілі» пәнінен ІҮ-тоқсан бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары**

**ІІ -нұсқа**

**Тыңдалым**

Мәтінді мұқият тыңдап, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.

**Жастарға**

Ер жігіт дүниені көрген артық,

Дүниеде не бар-жоғын сезген артық.

Түскендей аспан жерге іс болса да,

Бел байлап, тәуекел деп төзген артық...

Қол берген қиын жерде жолдас артық,

Бас тартқан жолдасынан оңбас артық.

Өзіңмен бірдей жанып, бірдей күйген,

Досыңнан қатын-балаң болмас артық.

Жігітке сайран етіп жүрген артық,

Жігіттік бір кеткен соң келмес қайтып.

Дүниеде үйде жатып босқа өлгенше,

Жан-тәнің бірдей жанып күйген артық.

Осылай бозбалаға салдым нұсқа,

Өмірің зайып болар бекер босқа.

Көргенің бір күнгідей болмас сірә,

Міне ажал, келді наубат деген тұста.

(83 сөз)

**https://bilim-all.kz/olen/15176-ZHastyq-zhyry**

**1. Өлеңнің тақырыбын анықтаңыз.**

А) жігіттерге арналған

B) білімге шақыру

С) мерекелі жастарға

D) достық туралы

[1]

**2. Өлеңнің негізгі идеясы қандай?**

А) Туған жер туралы

B ) Өз Отанын , жерін , елін мақтан ету

С) Нағыз жігіт болу

D) Еңбекке шақыру

[1]

**3. Өлең жолын жалғастырыңыз.  *Жігітік бір кеткен соң ....................***

А) Тұрмас қалғып

B) төзген артық

С) сезген ертық

D) келмес қайтып

[1]

**4*.* Ақпаратты сәйкестендіріңіз.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. . Лирика - | A. қазақ халқының көрнекті ақыны |  |
| 2. Біржан сал - | B. өлеңнің түрі |  |
| 3  «Жастарға» | C. Б»ржанның салдың өлеңі |  |

[2]

**Оқылым**

Мәтінді мұқият оқып, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.

**Үтік**

1882 жылдың 16 маусымы ресми емес мереке - Үтік күні.  Осы күні американдық өнертапқыш Сэли Генри электр үтігін ойлап тапты. Үтік — киім-кешектердің мыжылыстарын тегістейтін, яғни үтіктейтін [тұрмыстық техника](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D2%B1%D1%80%D0%BC%D1%8B%D1%81%D1%82%D1%8B%D2%9B_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0). Тігін жұмыстары кезінде ылғалды-жылумен матаны тегістеу, тігістерді жатқызу, бөлшектерді созу және отырғызу, желімдеу, форма беру үшін үтік өте қажет. Алайда үтіктеу бір қарағанда оңай көрінгенімен, іс жүзінде кейбір маталардың қыртысын жазуға біраз әрекеттену керек екенін байқаймыз.

Киім қыртысын жаюдың амалдары. Бірінші кезекте матаның ішкі жағында орналасқан затбелгісіне назар аударыңыз. Онда затты қалай күту керектігі жайлы барлық мәліметтер жазылады. Егер үш нүктелі үтік белгісі тұрса, бұл матаны максималды температурада үтіктеуге болады дегенді білдіреді. 200 С дейін температурамен мақта, зығыр маталарын үтіктеуге болады. Екі нүктелі үтік белгісі орташа температурада, 130 С дейін температурамен жібек, вискоза, полиэфир, полиэстерден жасалған киімдерді үтіктейді. Ал бір нүктелі үтік белгісі сәл қыздырылған 120 С дейін температурамен нейлон, капрон, вискоза, полиакрил, полиамид, ацетатты ұқыптап үтіктеу керек екендігін білдіреді. Үтік белгісі сызылған болса, онда бұл затты үтіктеуге болмайды деген сөз.

Үтіктеу кезінде су сепкішті пайдаланбағаныңыз жөн, кейбір кезде бұл жібек матаның бетіне дақ қалдыруы мүмкін. Үтіктің су қоймасындағы судың мөлшері мен тазалығын қадағалауды ұмытпаңыз. Тек таза суды пайдаланыңыз.

(187 сөз)

[**https://massaget.kz/kyizdarga/shayra/17017/**](https://massaget.kz/kyizdarga/shayra/17017/)

Төмендегі сұрақтарға мәтіндегі деректерді қолдана отырып, жауап беріңіз.

1. Мәтін бойынша берілген шартты белгілерді ашып жазыңыз.

|  |  |
| --- | --- |
| Описание: http://www.kakras.ru/interesn/img_rzm/smb01.gif |  |
| Описание: http://www.kakras.ru/interesn/img_rzm/smb02.gif |  |
| Описание: http://www.kakras.ru/interesn/img_rzm/smb03.gif |  |
| Описание: http://www.kakras.ru/interesn/img_rzm/smb04.gif |  |

[1]

**2. Бір нүктелі белгімен қандай мата түрін үтіктейміз?**

А) вискоза, зығыр, нейлон, капрон

В) мақта, зығыр, полиакрил, полиамид

С) жібек, вискоза, полиэфир, полиэстер

D) нейлон, капрон, вискоза, ацетат

[1]

**3. Үтіктеудің маңызын мәтіннен тауып, тізбектеп жазыңыз.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

[1]

**4. Қалай ойлайсыз, үтіктеуде шартты белгілерді білу қажет пе? Себебін жазыңыз.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1]

**5. Зат белгісін қай жерден табуға болады?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1]

**Жазылым**

1. Эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазыңыз. Жазылым мәтінінде етістіктің шақтарын қолданыңыз.

Тақырыбы:

**«Болашақ жастардың қолында»**

**«Жаңа технологияның зияны мен пайдасы»**

**«Қазақтың батыр қыздары»**

[10]

**Айтылым**

Берілген тақырып бойынша 2 минуттық монолог құрастырыңыз. Кейіпкерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдап көрсетіңіз (стилі, тілі, сөздік қоры, мазмұны, грамматикалық және лексикалық құрылымдарды қолдануы, т.б.)

А. Нұршайықов «Аңыз бен ақиқат»

[10]

**Балл қою кестесі**

Тыңдалым, оқылым

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дағды | № | Жауап | Балл | Жалпы балл |
| Тыңда-лым | 1 | А | 1 | 5 балл |
| 2 | С | 1 |
| 3 | Д | 1 |
| 4 | 1 - В  2 - A  3 - С | 2 |
| Оқылым | 1 | |  |  | | --- | --- | | Описание: http://www.kakras.ru/interesn/img_rzm/smb01.gif | Жоғары температурамен (200 С дейін)  үтіктеу (мақта, зығыр) | | Описание: http://www.kakras.ru/interesn/img_rzm/smb02.gif | Орташа температурамен (130 С дейін)  үтіктеу (жібек, вискоза, полиэфир, полиэстер) | | Описание: http://www.kakras.ru/interesn/img_rzm/smb03.gif | Сәл қыздырылған температурамен (120 С дейін) үтіктеу (нейлон, капрон, вискоза, полиакрил, полиамид, ацетат) | | Описание: http://www.kakras.ru/interesn/img_rzm/smb04.gif | Үтіктеуге болмайды | | 1 | 5 балл |
| 2 | D |  |
| 3 | Тігін жұмыстары кезінде ылғалды-жылумен матаны тегістеу, тігістерді жатқызу, бөлшектерді созу және отырғызу, желімдеу, форма беру үшін үтік өте қажет / оқушының жауабы ескеріледі. | 1 |
| 4 | Онда затты қалай күту керектігі жайлы барлық мәліметтер жазылады / оқушының жауабы ескеріледі. | 1 |
| 5 | Матаның ішкі жағында орналасқан / оқушының жауабы ескеріледі. | 1 |
| 10 балл | | | | | |

**Жазылым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Балл | Мазмұны  (5 балл) | Тіл сапасы  (5 балл) |
| 5 | Өте жақсы  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанры, стилі толық сәйкес келеді. Ойын жүйелі түрде жеткізеді. Лексикалық минимумды қолдануы жоғары, стильдік қолданысы өте дұрыс. | Өте жақсы  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды өте дұрыс қолданады.  Елеусіз қателері ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 4 | Жақсы  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанры сәйкес келеді. Ойын жеткізеді.  Лексикалық минимумды жеткілікті қолданады, стильдік қолданысы дұрыс. | Жақсы  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды дұрыс қолданады.  Елеусіз қателері ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 3 | Қанағаттанарлық  Мәтін құрылымын (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанрын, стилін сақтауға тырысқан. Ойын жеткізуде ішінара ауытқулар кездеседі.  Лексикалық минимумды қолдануға тырысады, стильдік қолданысы орташа. | Қанағаттанарлық  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда ішінара қателер жібереді.  Елеусіз қателер көп, бірақ ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 2 | Төмен  Мәтін құрылымын (кіріспе, негізгі және қорытынды), жанрын, стилін сақтауы шектеулі. Ойын жеткізуде ауытқулар көптеп кездеседі.  Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі, стильдік қолданысы төмен. | Төмен  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда қателері көп  болғандықтан, ойды түсінуге кедергі келтіреді. |
| 1 | Өте төмен  Мәтін құрылымы (кіріспе, негізгі және қорытынды) мүлдем ескерілмеген.  Жазба жұмысы жанрға, стильге сәйкес емес.  Ойын жеткізе алмаған. Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі. | Өте төмен  Грамматикалық және пунктуациялық тұлғаларды қолдануда өрескел қателер көп, ойды түсіну өте қиын. |

**Айтылым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Балл | Негізгі ойды ашуы  (5 балл) | Сөз қолданысы  (5 балл) |
| 5 | Өте жақсы  Тақырыпты және сұрақты өте жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабы тез әрі орынды. Ойын жүйелі түрде жеткізеді. | Өте жақсы  Лексикалық минимумы мол, стильдік қолданысы өте дұрыс. Орфоэпиялық нормаларды дұрыс қолданады. Арасында елеусіз қателер жібергенімен, ойды түсінуге кедергі келтірмейді. |
| 4 | Жақсы  Тақырыпты және сұрақты жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабын ойланып береді, ойын орынды жеткізеді. | Жақсы  Лексикалық минимумы жеткілікті, стильдік қолданысы дұрыс. Орфоэпиялық нормаларды қолданады. Арасында қателер жібереді. |
| 3 | Қанағаттанарлық  Тақырыпты және сұрақты жақсы түсінеді. Күтпеген сұрақтарға жауабын  ойланып береді, ойын орынды жеткізеді. | Қанағаттанарлық  Лексикалық минимумы жеткілікті, стильдік қолданысы дұрыс.  Орфоэпиялық нормаларды қолданады. Арасында қателер жібереді. |
| 2 | Төмен  Тақырып пен сұрақты түсінуде және күтпеген сұрақтарға жауап беруде  қиналады. Ойын жеткізуде ішінара ауытқулар кездеседі. | Төмен  Лексикалық минимумды қолдануға тырысады, стильдік қолданысы орташа.  Орфоэпиялық нормаларды қолдануда елеусіз қателер жібереді. |
| 1 | Өте төмен  Тақырып пен сұрақты түсінуде және күтпеген сұрақтарға жауап беруде  қолдауды қажет етеді. Ойын жеткізуде өрескел ауытқулар кездеседі. | Өте төмен  Лексикалық минимумды қолдануы шектеулі, стильдік қолданысы төмен.  Орфоэпиялық нормаларды қолдануда қателерді жиі жібереді. |

**ҚОРЫТЫНДЫ**

«Жиынтық бағалау тапсырмаларының жинағы» атты нұскаулық білім беру мазмұнын жаңарту аясында білім алушылардың білімді пайдалануды, қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің шарттарын түсінуді және алынған білім мен дағдыларды шынайы өмірде пайдалануды үйретуге бағытталған.

Оқушылардың ойлау, ауызекі сөйлеу, есте сақтау қабілеттері дамиды, қазақ тілі мен әдебиеті пәнінен мүмкіндіктерін түсінуін қалыптастыруға септігін тигізеді.білім алушылардың орындаушылық және шығармашылық дағдылары қалыптасады.Әдістемелік құралдың мақсаты - оқушылардың өз болашағына қадам басуына мүмкіндік береді. Жиынтық бағалау тапсырмалары баланың сөз мәдениетін арттырып, сөйлеу әдебін дамытып, өз пікірін дәлелдеп айтуға үйретеді. Өзгені тыңдай білу әдебін үйренеді,тыңдалым тапсырмаларын орындауға бейімделеді.

Тыңдалым және айтылым дағдылары бойыншабілім алушы қарым-қаынастың әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, оқу-кәсіптік салалардағы мәтіндерін мақсатқа сай қолдануды үйренеді. Тапсырмалар мәтіннің тақырыбы/басы/соңы бойынша мәтін мазмұнын болжау, өз сөздерін ресімдеу кезінде грамматикалық, стилистикалық нормаларды сақтауға бағытталған.Оқылым дағдысын жетілдірудебілім алушының әр түрлі типтегі, жанрлар мен стильдердегі мәтіндерден негізгі және аралас(мәтіндік, сандық, графикалық) мәтіндік ақпаратпен жұмыс жасауды көздейді.

Жазылым дағдысын дамытуда білім алушы естіген және оқыған ақпараттарын жинақтай отырып, әртүрлі эссе, мәтіндерді жазады; Сондай-ақ ақпаратты ұсынудың әртүрлі нысандарын пайдалана отырып, мәтін құрастыруға, ұсынылған ақпаратты талдау және бағалау қабілетін көрсетуге бағытталған сипаттағы мәтін (мақала, эссе, хат және т.б.) жаздыруға бағыттайды

Жиынтық бағалау тапсырмалары оқу бағдарламасы мен оқу жоспарына берілген тапсырымаларға сәйкес.Бөлім, тоқсандық жиынтық бағалу тапсырмалары білім алушының материалды қалай меңгергендігін тексереді. Тапсырмаларда барлық оқу дағдылары қамтылған. Тапсырмалардың құрылымы, көлемі, берілуі баланың жас ерекшелігіне, білім деңгейіне сай. Тапсырмалар барысында әрбір мәтін,диалог, сөйлем, сөз өмірдегі нақты тілдік қажеттіліктеріне қызмет етіп, тақырыптар бойынша сөйлей білуді меңгерулеріне көмектеседі. Білім алушылардың орындаушылық және шығармашылық дағдылары қалыптасады.

Орыс тілі, Қазақстан тарихы пәндерімен тығыз пәнаралық байланысты көздейді және білімді қолданбалы етіп, оқушылардың тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым дағдыларын қалыптастыруға арналған тапсырмалар себеп-салдардық байланыстарды айқындауға септігін тигізеді.

**ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

* Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы (24.11.2015 жылы берілген өзгерістер мен толықтыруларымен);
* Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген «Орта білім берудің (бастауыш, негізгі, орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты»;
* Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы №500 бұйрығына өзгерістер енгізу туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2014 жылғы 25 ақпандағы №61 бұйрығымен бекітілген бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарлары;
* Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы3 сәуірдегі №115 бұйрығына өзгерістер енгізу туралы»
* Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2015 жылғы18маусымдағы №393 бұйрығымен бекітілген жалпы білім беретін пәндердің үлгілік оқу бағдарламалары;
* 2018-2019 оқу жылында Қазақстан Республикасының жалпы орта білім беретін ұйымдарында оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы. Әдістемелік нұсқау хат ( Ыбырай Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы Ғылыми кеңесінің 2017 жылғы 17 маусымдағы №5 хаттамасымен баспаға ұсынылған).
* Қазақ тілі мен әдебиеті, Жалпы білім беретін мектептің 7- сыныбында арналған оқулық/Ф.Ш. Оразбаева, Ж.Т. Дәулетбекова, Р.С. Рауандина, А.Н. Юсуп; Көкжиек-горизонт-2017
* Қазақ тілі мен әдебиеті қысқа мерзімді жоспар 7-сынып Ф.Ш. Оразбаева, Ж.Т. Дәулетбекова.
* Қалыптастырушы бағалауға арналған тапсырмалар жинағы. Қазақ тілі мен әдебиеті 7-сынып